

# LİDERLER

LGS

Karması

# Paragraf

20 YAYIN 20 DENEME

MEB MÜFREDATINA %100 UYUMLU • YENİ NESİL SORULAR







**ÖZDEBİR**  
**YAYINLARI**

**LGS**

*Yeni Nesil Sorularla*  
**Paragraf**  
**Denemesi**

**1x20**

3. Kitaplar ve filmler, bize bir hikâye anlatır. Fakat bazı hikâyeler diğerlerinden farklıdır. Bu hikâyeler, bizim için daha özeldir; diğer hikâyelere göre bizde bıraktıkları etki daha fazladır. Onlar, bizim kişiliğimize etki eder; düşünce yapımızı şekillendirir ve bize farklı bakışlar kazandırır. Bu bakışlar ile hayatı ve olayları, edindiğimiz yeni fikir dünyamızla değerlendiririz. Her yeni hikâye bizimle yol alırken düş dünyamızı zenginleştiririz. Cümleler, metinler, sahneler ve karakterlerde kendimizi var ederiz. İşte bu değişim, hayatımıza renk katarken artık dünyaya da eskisi gibi bakmıyoruz. Bu sebeple kitap raflarının arasında yürürken ya da sinema salonlarına girerken yeni fikirlerimize adım atmanın heyecanını da yanımıza alıyoruz.

**Bu metinde vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Her yeni kitap ve film, yeni bir bakış açısidir.  
B) Kitaplar, insanları başarıya ve mutluluğa götürür.  
C) Film sahneleri ve kitaplar, gerçek hayattan güç alır.  
D) İnsanların çevresine olan katkısı, okuduğu kitap sayısı ile orantılıdır.

4. Tiyatro; bir sahnede, seyirciler önünde oyuncuların sergilemesi amacıyla hazırlanmış gösterilerdir. Duyguların ve olayların farklı bir şekilde hareket ve konuşmalarla anlatılmasıdır. Genellikle temsil edilen eser, anlamında da kullanılır. Tiyatro, bir sahne sanatıdır. Tiyatro eseri, olayları oluş yoluyla gösterir. Bu yönüyle konuşma ve eyleme dayanan bir gösteri sanatı olarak da söylenebilir. Yaygın bir deyişle tiyatro; insanı, insana, insanla, insanca anlatma sanatı olarak Shakespeare'in sözüyle de ifade edilir. Tiyatro eserinin diğer türlerden en önemli farkı, diğer edebî eserler okumak ve dinlemek için yazılmışken tiyatro oyununun sahnede seyirci önünde oynanmasıdır. Değer ölçülerini, izleyenin kanaat ve anlayışlarından alır. Göze görünür bir karaktere sahip olması, canlı olarak meydana geliş niteliğiyle toplum psikolojisine hitap eder.

**Bu parçanın anlatımında;**

- I. açıklama,  
II. tanımlama,  
III. karşılaştırma,  
IV. örnekleme

**tekniklerinden hangilerine başvurulmuştur?**

- A) I ve II  
B) I ve III  
C) II ve IV  
D) I, II ve III

5. Bir gün, denizde küçük bir balık yaklaştı yanıma. "Balıkça bilir misin?" diye fısıldadı. Bilmez miyim, dedim. Gözlerine, gözlerinin içine baktım. Geçen yıl okyanusta kaybettiğim arkadaşım gibi geldi bana. Onun titreyen bakışları ve sözcükleri gibi. Ne çok zaman geçmişti üstünden. Hâlbuki daha önce gelecekti yanıma. Ağzımdan sözcükler merakla yükselirken sordum kim olduğunu. Derin sulara alışkın, kimsesizliğe pek ayak uyduramamış bir arkadaşımın işte, dedi. Yaklaşık bir haftadır dostlarından haber alamamanın tedirginliği yüzünden okunuyordu. Uzunca bakışmalarımız birbirimize başkalarını hatırlatsa da biz yeni arkadaşlar olarak süzüldük daha derinlere. İki saatir beraberdik ve solungaçlarımızın değerini birlikte anlamlandırdık. Yeni neler görecektik acaba? Sabırsızlıkla, denemeye değer bir yola çıktık!

**Aşağıdaki kavramların hangisi bu metinde anlatılanlarla ilişkilendirilemez?**

- A) Özlem  
B) Heyecan  
C) Sevinç  
D) Yalnızlık

9. Eğer kulaklık kullanacaksak kulak üstü de denen büyük kulaklıklardan kullanmak lazım. Kulak içerisine yerleştirilen işitme cihazlarını tabii hariç tutuyoruz. Neticede bunlar tıbbi bazı zorunluluklar nedeniyle kullanılan cihazlar. Orada bile kulak için tasarlanan kalıplarda delikler vardır ve dış kulak yolunun, kulak zarına kadar olan bölümünün havalanmasını sağlar. Şimdi kulağı tümünden tıka-  
dığınız zaman içeride havayı hapsediyorsunuz. Bu kapalı ortam meydana getiriyorsunuz. Kapalı bir ortamın ıslanması, terlemesi veya havalan-  
maması sonucunda o bölgenizde başta mantar olmak üzere yara, iltihap olabilir, dış kulak yolu enfeksiyonu geçirebilirsiniz. Ayrıca yüksek ses de işitme kaybına yol açabildiği gibi beyinde kalıcı hasarlar bırakma ihtimali yüksek olabiliyor.

**Bu parçaya göre "kulaklık" kullanımı;**

- I. iltihaplanma,  
II. kulak sağlığı bozukluğu,  
III. dikkat dağınıklığı,  
IV. yoğun baş ağrısı

**durumlarından hangilerini ortaya çıkarabilir?**

- A) I ve II                      B) I ve III  
C) II ve III                    D) II ve IV

10. (I) Yeni teknolojiler özellikle de internet; günlük hayatın vazgeçilmez bir parçası olarak dünyanın birçok yerinde, hemen her yaşta insanın hayatında yer almaktadır. (II) Hiç şüphesiz doğru kullanılması hâlinde hayatı oldukça kolaylaştıran internet, doğru kullanılmadığında da bağımlılık yaratabilir. (III) Dolayısıyla gençleri ve çocukları, teknoloji bağımlılığından koruma çalışmalarına öncelik verilmelidir. (IV) Okullarda çeşitli seminerlerle bu çalışmalara başlanabilir ve olumsuz sonuçların olabildiğince önüne geçilebilir.

**Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra** "Söz konusu bağımlılık riskini de yeni teknolojileri hayatının her alanında gören, bu teknolojilerin yabancı olmaya çocuklar ve gençler taşımaktadır." **cümlesi getirilirse metnin düşünce akışı bozulmaz?**

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV

11. Öykü yazarlığı benim için hayatımın en önemli dönemeci diyebilirim. Hem üzerinde uzun soluklu ön çalışma yapmak zorunda kalmıyorum hem de insanlara söylemek istediğim sosyal bir mesajı kestirme bir yoldan iletiyorum. Örneğin insanlar arasında var olan ön yargı ve kendini beğenmişlik duygusunu alıyorum ve kahramanlarıma yerleştiriyorum. Okurlarım da hem benim fikirlerimi görmüş oluyor hem de vermek istediğim mesajdan kendilerine bir pay çıkartıyor. Ya da ben çıkardıklarını düşünüyorum. En azından onlara bahsettiğim konuyla ilgili fikirlerimi haykırıyorum.

**Bu metne göre yazarın öykü yazmaktaki amacı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İnsanları öykü yazmaya teşvik etmek  
B) İnsanlar arasındaki sorunlara çözüm bulmak  
C) İdeal toplum yapısını ortaya koymak  
D) Düşüncelerini okurlarıyla paylaşmak

12. Fizik, hayatımızın içinde ve her anımızda vardır. Yürürken, koşarken, oyun oynarken, yemek yerken, dans ederken bile fizik vardır. ----. Hayatımızdaki hareketleri nasıl ki fizik kurallarıyla açıklayabiliyorsak çevremizdeki aletlerin ve makinelerin çalışmalarını da bununla açıklayabiliriz. Peki, oyun parkındaki oyuncakların fizik kurallarıyla ilişkisi ne olabilir? Gelin, bu oyuncakların işleyişini fizik kuralları açısından birlikte inceleyelim. Salıncakta sallanmak için birinin sizi itmesi ya da kendinizi ayaklarınızla geriye doğru itmeniz gerekir. Ayaklarınızla geri geri gidip salıncağı belirli bir yüksekliğe getirdiğinizde ona potansiyel enerji kazandırmış yani onda enerji biriktirmiş olursunuz.

**Bu metinde boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?**

- A) Fizik, bilim insanların deney ve gözlemleriyle ilerlemektedir  
B) Kısacası yapılan tüm hareketler, fizik kurallarıyla açıklanabilir  
C) Fizik biliminin gelişimi, hayatımıza kolaylık katması için gereklidir  
D) Oyun alanlarındaki oyuncakların fizik kurallarına göre yapıldığı bilinmektedir

17. (I) Mimar Sinan tarafından oluşturulan bu eserlerin planlaması, tekniği ve depreme dayanıklılığı için arka planındaki matematiksel bir zekânın varlığını ortaya koymaktadır. (II) Yaşadığı dönemde “dünyadaki mimarların ve zaman içindeki mühendislerin başı” olarak anılan Mimar Sinan yapılarında getirdiği yeniliklerle Osmanlı Türk mimarlığını zirveye ulaştırmış, ardında birbirinden estetik ve sağlam üç yüz elliden fazla yapıtı bırakmıştır. (III) Çünkü üzerinden yıllar geçse de birçok eserinde hâlen bilinmeyen bilgilerin oluşu bu matematiksel zekânın ne boyutta olduğunu göstermektedir. (IV) Zekânın yanında eserlerinin güzelliği de görenler açısından tartışılmaz bir gerçektir.

**Bu metindeki düşünce akışını sağlamak için numaralanmış cümlelerin hangileri yer değiştirmelidir?**

- A) I ve II  
B) I ve III  
C) II ve IV  
D) III ve IV

18. Bir bardağın içinde ne varsa dışarıya taşıyacak olan da içindekidir. İnsanlar da hissettiklerini, düşündüklerini sözleriyle ifade eder; insanlara diliyle aktarır. Bir insanı da en iyi şekilde tanımak için onun dediklerine bakmamız, söylediklerine dikkat etmemiz gerekir. Çünkü bir insanın içinde var olan diline yansıdığı için nasıl bir insan olduğunu da bu şekilde kolaylıkla anlayabiliriz. Bir insanla ilgili karar vermek için susmamak gerekir. Susarak değil konuşarak anlaşılır insanlar. Konuştukça farkına varılır insanın. Söylediklerinin karşısında insanları seyrettikçe iyiliğini ya da kötülüğünü de seyretmiş oluruz.

**Bu metinde asıl vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İnsan, karşısındakini izleyerek ön yargılardan sıyrılır.  
B) Bir kişinin kalbi dilindedir ve içinde ne varsa onu yansıtır.  
C) Bazı insanlar, karşısındaki insanı kendisi gibi görürler.  
D) Bir olay karşısında aldığımız tavır, kişiliğimizi gösterir.

19. Hiçbir zaman bireysel konuları ele almak bana göre olmadı. Ne olursa olsun kendimi toplumun sesi olarak gördüm ve bununla gurur duydum, diyebilirim. Otobüs yolculuğunu bırakmadım ve nerede yardıma ihtiyacı olan varsa koşmaya çalıştım. Yazılarımda da toplumdan biri oldum, günlük hayatta da. Çünkü insan kendisi için değil, toplumu için var olduğu sürece yaşayabilir. Toprak olunca topluma mal olmuş insanlar anılır ve ardından güzel sözler söylenir. Ben güzel anılmak için değil, güzel andığım sanatçıların yolundan gittiğim için böyle davranıyorum. Ve çizgimden şaşmayı da düşünmüyorum.

**Düşüncelerini bu şekilde dile getiren sanatçıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Yardımsever bir insan olduğu  
B) Kendinden önceki sanatçıları takip ettiği  
C) Kendini topluma yakın hissettiği  
D) Unutulmayan sanatçı olmak istediği

20. Dünya'mız, 1800'lü yıllardan bugüne kadar yaklaşık bir derece ısındı. (I) Bu durum kulağa önemsiz gelse de küçük bir ısınma, Buzul Çağı'nı başlatabilir. (II) İklim değişikliği, binlerce yıllık varlığı boyunca insan uygarlığının karşılaştığı en büyük tehditlerden biri olmuştur. (III) Buzul Çağı'nın başlaması da insanlığın geleceği açısından kaygı verici bir durumdur. (IV) Çünkü insanlar, geleceğinin belirsiz olmasını istemez; önlerinde uzun yıllar sürecek olan bir hayatı hayal ederler.

**Bu metinde numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV

**LİDERLER**  
KARMASI

**1x20**

**LGS**

**Paragraf**  
*Denemesi*

 isem  
yayıncılık

2.

## Porsuk Ağacı

- Porsuğun turuncu, kırmızı, yeşil renkli özgül meyvesi az etli olması ve ticari değer taşımamasına karşın oldukça tatlı olup, meyve içindeki çekirdeğinin çıkarılması şartıyla yenilebilmektedir. Bitkinin bütün diğer kısımları zehirlidir. Özellikle meyve çekirdeği aşırı derecede zehirlidir, zira kuşların aksine insan midesi meyve çekirdeğini parçalayabilme yeteneğine sahip olup, çekirdeğin yenmesi hâlinde mide asidiyle birlikte parçalanarak zehirli alkaloidler ölüme kadar varan zehirlenmelere neden olmaktadır.
- Zonguldak'ın Alaplı ilçesindeki porsuk ağacı 4 bin 115 yaşında. Anadolu'nun bilinen en yaşlı ağacı, dünyanın da en yaşlı beş ağacı arasına giren porsuk ağacıdır.
- Porsuktan elde edilen ahşap oldukça esnek bir o kadar dayanıklıdır. Bu nedenle geleneksel yayların yapımında kullanılmıştır.
- Türkiye'de porsuk ağacının nesli tehlikede olup, tohumdan porsuk ağacı yetiştirme oldukça zordur. Üzerinde pek çok çalışmalar yapılmış ancak çoğaltılması için henüz ideal bir yöntem bulunabilmiş değil.

Verilen bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- Zonguldak' ta bulunan porsuk ağacı dünya üzerinde belirlenen en yaşlı beş ağaç arasındadır.
- Esnek yapısından dolayı savaşlarda önemli bir yeri olan yayın yapımında kullanılır.
- Türkiye'de yaygın şekilde bulunmasına rağmen yetiştirilmesi oldukça zordur.
- Porsuk ağacının renkli meyveleri hariç çekirdeği ve diğer kısımları çok zehirlidir.



## PARAGRAF

6.

Kadim devirlerde kitap, sadece bilgi taşıyıcı olduğundan değil aynı zamanda ona sahip olan kişiye saygınlık da sağladığından dolayı "saygıdeğer" bir nesnedir. Güçlü devlet adamlarının pahalı bir zevk olmasına rağmen şahsi kütüphane kurmak istemelerindeki asıl sebep işte böyle bir saygıya ulaşma arzusudur. Kütüphane kurmak, o kişinin hem zenginliğini gösteren bir özellik hem de bilgiyi elinde tutmayı ima eden yönüyle simgesel bir güçtür. Örneğin Roma İmparatoru Julius Caesar bir siyasi saygınlık göstergesi olduğundan dolayı kütüphane kurmuştur.

**Bu metnin anlatımında aşağıdaki anlatım biçimlerinden hangisi ağır basmaktadır?**

- A) Tartışma B) Açıklama C) Betimleme D) Öyküleme

7. 1. METİN

Eski fotoğraflara bakmayı sever misiniz? Zaman zaman o aile albümlerini açıp geçmişin seyrine dalar mısınız? Şimdilerde galiba buna da pek vakit bulamıyoruz, pek çok şeye vakit bulamadığımız gibi. Fotoğraflar ki donmuş anılardır kâğıt üzerinde ve bir daha geri gelmesi, bir daha yaşanması mümkün değildir; o anlar sanki yaşanmamış da bir hayalden ibarettir. Bizim de yer aldığımız o karelerde sanki bir hayal kurmuş ve sonra unutmuşuzdur. Fotoğraflar birikir ve biz yaşlanırız. Hemen herkesin çocukluğunda hiç değilse birkaç poz fotoğrafı vardır. Bu fotoğrafları ya aileden biri çekmiştir ya da en güzel elbiseler giydirilip bir fotoğrafçıya götürülerek çekirilmiştir.

2. METİN

Ormanda yürürken, dağ havasını ciğerlerimize doldururken, deniz kenarında kafa dinlerken, yüksekten gürül gürül dökülen bir şelalenin yanındayken neden kendimizi daha sağlıklı, daha enerjik, daha huzurlu hissederiz? Çünkü bu ortamlarda yüksek oranda negatif iyon vardır. Tüm gün kapalı alanlarda, bilgisayar karşısında, yapay ışıklandırılmış ortamlarda saatlerce çalışıp eve gelince, dev ekran televizyon karşısında vakit geçirince neden kendimizi yorgun, bitkin hatta tükenmiş hissederiz? Çünkü bu ortamlarda da yüksek oranda pozitif iyon vardır.

**Aşağıdakilerden hangisi verilen iki metnin dil ve anlatım özelliği için ortak değildir?**

- A) Metinler düşünce yazısıdır. B) Deyimlerden yararlanılmıştır.  
C) Karşılaştırma kullanılmıştır. D) Tanımlama yapılmıştır.

8.

Aşağıda sıırıkla atlama sporu ile ilgili bilgiler karışık olarak verilmiştir.

- I. Böylece sıırıklar hem daha hafif hem de daha esnek hâle geldi.
- II. Sırııkla atlamada sporcucu önce çok hızlı biçimde koşar ve daha sonra sıırığı kullanarak olabildiğince yükselir ve atlayışını gerçekleştirir.
- III. Eskiden cam elyafı adındaki malzemeden yapılan sıırıklara artık karbon fiber adlı malzeme de eklendi.
- IV. Sırıık, sporcunun koşarak elde ettiği hareket enerjisini koruyup bu enerjiyi atlayış sırasında yükselmek için kullanmasına olanak sağlar.
- V. Bu nedenle sıırığın hafif, dayanıklı ve bir yay gibi esnek olması gerekir.

**Numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak şekilde sııırandığında hangi cümle sondan ikinci olur?**

- A) II B) III C) IV D) V

## PARAGRAF

9.

Kondisyon, sporcunun bir etkinliğe hazırlık aşamalarındaki gelişim süreciyle etkinlik sırasındaki performans düzeyidir. (I) Sporcular, iyi bir performans gösterebilmek için kondisyon düzeylerini artırmaya çalışır. (II) Böylece olası yaralanma ve sakatlanma risklerini de azaltırlar. (III) Çünkü yüksek bir kondisyon düzeyiyle sporcular, vücut esnekliklerini artırmış ve kaslarını güçlendirmiş olur. (IV) Profesyonel sporcular, kondisyon düzeylerini geliştirebilmek amacıyla antrenörlerinin kendileri için belirlediği bir çalışma programını uygular. (V) İyi bir kondisyon düzeyi yalnızca profesyonel sporcular için değil, bizim de daha aktif ve sağlıklı bir yaşam sürebilmemiz için gereklidir. (VI) Örneğin dik bir yokuşu ya da uzun bir merdiveni çıkarken çabuk yorulmamız kondisyon eksikliğimizden kaynaklanabilir.

**Bu parça iki paragrafa ayrılmak istenirse ikinci paragraf kaç numaralı cümle ile başlar?**

- A) II B) III C) IV D) V

10.

Tarih boyunca Türk toplumlarında kadın erkek eşit olmuştur. Toplumun her kesiminden ve her zaman kadınlar erkeklerin yanında eşit konumda yer almışlardır. Bu eşitlik, barış ve savaş zamanlarında da bozulmamıştır. Millî Mücadele'de, cephe gerisinde büyük çaba harcayan Türk kadınları silahla mücadeleye de katılarak emeklerini ve canlarını vermişlerdir. Erkek komutanların emirleri altındaki savaşçıları yönettikleri gibi kadın komutanlar da emirleri altındaki direniş güçlerini kadın ve erkek savaşçıları yönetmiş ve beraber savaşmışlardır. Bu kadın kahramanlarımızı bilen veya bilmeyen, tanıyan veya tanımayan yabancıların onlar hakkında yazılanları okumaları veya çekilen filmleri izlemeleri hâlinde bunun gerçek dışı bir senaryo olduğunu, bir efsane olduğunu düşünmeleri normaldir. Genelde bir efsane olarak kabul edilebilecek bu çalışmalar vatan savunması ve bağımsızlık söz konusu olduğu zaman Türk kadınının olağan yaşamının bir parçası olmuştur.

**Aşağıdakilerin hangisinde bu metnin anahtar sözcüklerinin tamamına yer verilmiştir?**

- A) Tarih boyunca kadınlar erkeklerin hemen yanında kahramanca mücadele etmişlerdir.  
B) Türk tarihinde nice kadın kahramanlar mücadeleleri ile efsaneleşmiştir.  
C) Türk kadını erkek ile olan eşitliğini savaş meydanlarında kahramanlıkları ile göstermiştir.  
D) Millî mücadele kadın savaşçıların gösterdiği efsanevi başarı sayesinde kazanılmıştır.

11.

Dergilerde yayımladığı hikâyeleri kitaplaştıkça adı daha sık duyulmaya başlayan Betül Nurata yeni eserinde de burnumuzun ucundaki hakikate işaret etmeye devam ediyor. Hayatın olağan akışına farklı bakan meraklı gözlerle sahip Nurata. Hep bir yerlerden tanıdık geliyor karakterleri. Yapmacıksız hikâyelerine ironi eşlik ederken hem bilmediğimiz dünyaların kapılarını açıyor bize hem de küçük insan hayatları büyüyor onun kalemıyla. Necip Fazıl İlk Eserler Ödülü'nün sahibi olan yazar, öylece yanımızdan geçip giden hikâyeleri göstermeye çalışıyor.

**Verilen metinde bahsedilen yazarın eserlerinde kullandığı anlatım özellikleri aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?**

- A) Özgünlük- doğallık B) Açıklık- özlülük  
C) Sürükleyicilik- doğallık D) Özgünlük- özlülük













## PARAGRAF

12. Gözlerimi kapatıp geçmişe, 1962 yılının bir haziran sabahına dönüyorum. Yedi kişilik ailemle yaşadığım küçük evimizde uyanmamla başlıyor o güzel gün. Annem bahçemizdeki çardağın altında kahvaltı soframızı hazırlamış. Zamanında babamın diktiği iri sarı güller tüm çardağı çevirmiş durumda. Bahçemiz neredeyse gökyüzünün görülmesini zorlaştıracak yoğunlukta ağaçlarla kaplı. Ceviz, incir, erik, defne, meşe, akasya ve nar ağaçlarının yaprakları ılık bir yaz rüzgârıyla hafifçe titreşmekte. Evimiz Boğaz' a karşı bir tepede kurulu olduğu için bahçedeki ağaç yoğunluğu karşı yakayı görmemize engel olmuyor. Annem her yaz olduğu gibi bu sabah da çayımızı aile yadigârı olan ve odun ateşiyle ısıtılan pirinç bir semaverde hazırlamış. Güllerin, akasyaların ve hanımeli çiçeklerinin baygın kokularının yayıldığı bahçemizde keyifli bir kahvaltı yapmak yaz sabahlarımızın değişmezi olduğu için hiç acele etmiyoruz.

Duyuların sembollerle ifade edilmiş şekli aşağıda verilmiştir.



Metinde kullanılan duyuların sembollerle gösterilmiş hâli aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A)   
- B)   
- C)   
- D)   

## PARAGRAF

15. (I) Çağımızın batılı yazarları, zaman içerisinde toplumların içine düştükleri yanlışları kendilerince belli noktalarıyla anlamışlardır. (II) Eserlerinde hem teknik hem de konu bakımından arayışlar bulunmasının başlıca nedeni budur. (III) Ancak bugün yazdıkları inceleme, deneme ve diğer eserlerinde insanlığın içine düştüğü açmazdan nasıl kurtulabileceğini bilmedikleri için bir bunalım edebiyatı yapmaktadırlar. (IV) Bütün bunlara aldırmadan biz, kendi çıkış yolumuzu bulabilmek için kendi arayış yöntemlerimizi kurmak ve işletmek zorundayız.

**Bu parçanın anlam akışındaki bozukluğu gidermek için aşağıdaki değişikliklerden hangisi yapılmalıdır?**

- A) I. cümleyle II. cümle yer değiştirmeli. B) II. cümleyle III. cümle yer değiştirmeli.  
C) IV. cümle I. cümleden sonra gelmeli. D) III. cümle IV. cümleden sonra gelmeli.

16.

**Türk boksu Tokyo 2020'de "Busenaz"larıyla tarih yazdı**

2020 Tokyo Olimpiyat Oyunları'nda kadın boksunda altın madalya kazanan Busenaz Sürmeneli'yle, gümüş madalya elde eden Buse Naz Çakıroğlu Türk spor tarihine adlarını yazdırdı

Türk boksu, olimpiyat tarihindeki ilk altın madalyasını Tokyo 2020'de elde etti

KADINLAR 69 KILODA  
**BUSE NAZ SÜRME NELİ**  
ALTIN

KADINLAR 51 KILODA  
**BUSE NAZ ÇAKIROĞLU**  
GÜMÜŞ

Buse Naz Çakıroğlu, Türk boksuna 13 yıl sonra olimpiyatta madalya kazandıran ilk boksör oldu

Türk boksunun olimpiyatlardaki madalya sayısı ise 1 altın, 3 gümüş ve 3 bronz madalyayla toplamda 7'ye yükseldi

Kadınlarda son altın madalyayı olimpiyatta 2004 Atina'da halterde Nurcan Taylan'la alan Türkiye, 17 yıl sonra Busenaz Sürmeneli'yle bir kez daha şampiyonluk sevinci yaşadı

TOKYO 2020

**Bu görselden Türk boksu ile ilgili;**

- I. Tokyo 2020'den önceki olimpiyatlarda Türkiye'nin boks dalında yalnızca ikincilik ve üçüncülük başarıları bulunmaktadır.
- II. Türk boksu, 13 yıldır hiçbir olimpiyat karşılaşmasında madalya kazandıracak başarıya ulaşamamıştır.
- III. Busenaz Sürmeneli'den önce Türk boksu, 2004'te Nurcan Taylan'la şampiyonluk sevinci yaşamıştır.
- IV. Tokyo 2020, Türk sporu için bazı branşların ilkleri yaşamasını sağlamıştır.

**bilgilerinden hangilerine ulaşılabılır?**

- A) I ve II B) II ve IV  
C) I ve III D) III ve IV

## PARAGRAF

18. Türk kavimlerinin en eski zamanlardan beri, en çok kullandıkları takvim sistemi, on iki hayvanlı takvim sistemidir. 12 Hayvanlı Türk Takvimindeki bazı yıllar bahtlı, bazıları da zor yıllar olarak nitelendirilir. Halk arasında bunlarla ilgili rivayet, efsane ve atasözleri de türemiştir. Mesela; "Güvenme zenginliğine, biçin vardır önünde!". Anlamına gelince; zenginliğine güvenme, çünkü önünde maymun yılı vardır. Soğuk ve kuraklık yüzünden birçok malın yok olur gider. Eski düşünceye göre, maymun yılı soğuk ve kuraklık içinde geçermiş. Maymun, tavşan, tavuk, yılan, koyun, siğir yılları zor yıllar sayılır. Tavşanın ayakları, tavuğun gagası ve atın ayakları serttir, bu sebeple bu yılların ortaları sıcak olsa da başı ve sonu soğuk olmuştur. Yılan, kışın bir şey bulamayınca kum yalayarak yaşamaya çalışmış. Bu da kuraklığın belirtisi sayılmış. Türk göçebeler bu zor yıllara yokluk yılları, diğer yıllara da bolluk yılları derlermiş.

**Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine cevap olarak verilmiş olabilir?**

- A) Rivayet, efsane ve atasözleri nasıl oluşmuştur?  
B) Türkler hangi takvim sistemlerini kullanmışlardır?  
C) 12 Hayvanlı Türk Takviminde hangi hayvanlar vardır?  
D) 12 Hayvanlı Türk Takviminde yıllar nasıl yorumlanmıştır?

19. Akdeniz'in nihaysiz ufuklarına bakan küçük tepe, bir çiçek ormanı gibiydi. İnce, uzun dallı badem ağaçlarının alaca gölgeleri sahile inen keçi yoluna düşüyor; tatlı rüzgârlarla sarhoş olan martılar çilgin naralarla havayı çınlatıyorlardı. Badem bahçesinin yanı geniş bir bağdı. Beyaz taşlardan yapılmış, kısa bir duvarın ötesindeki zeytinlik; vadiye kadar iniyordu. Bağın ortasındaki viran kulübenin kapısız girişinden bir ihtiyar çıktı. Saçı, sakalı bembeyazdı. Kamburunu düzeltmek istiyormuş gibi gerindi. Elleri, ayakları titriyordu. Gök kadar boş, gök kadar sakın duran denize baktı da baktı. "Hayırdır inşallah!" dedi. Duvarın dibindeki taş yığınlarına çöktü. Başını iki elinin arasına aldı. Sirtında yırtık bir çuval... Çıplak ayakları topraktan yoğrulmuş sanılacaktı. Zayıf kolları kirli tunç rengindeydi. Tekrar başını kaldırdı. Gökle denizin birleştiği dumandan çizgiye dikkatle baktı. Fakat görünürde hiçbir şey yoktu.

**Bu parçada aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisi yoktur?**

- A) Olay B) Kişi C) Zaman D) Yer

20. Aşağıda anlatıcı türlerinden bazıları ile ilgili bilgiler verilmiştir.

**Hâkim Bakış Açılı Anlatıcı:** Anlatıcı, anlattığı olayların dışında durur. Üçüncü tekil şahıs ağızyla konuşur. Yazarın dilini kullanır ve bu sebeple ona "yazar-anlatıcı" da denir.

**Kahraman Bakış Açılı Anlatıcı:** Anlatıcı, olay örgüsünün bütün yükünü üstlenen asıl kahraman olabileceği gibi, daha da geri planda yer almış kahramanlardan biri de olabilir. Birinci tekil şahıs ağızyla konuşur.

**Bu bilgilere göre aşağıdaki paragrafların hangisinde altı çizili bölüm çıkarıldığında paragrafın anlatıcısı değişir?**

- A) "Ressam, her zaman yaptığı gibi liman boyunca yavaş yavaş yürüdü. İçinde çalışma hayatının nabzının hiç ara vermeden attığı bu vahşi, bol renkli manzarayı seviyor, bazen iskele babalarının birine oturup çalışan bir adamın tuhaf bir açıyla eğilmiş vücudunun resmini yapıyor, o zor kısaltma sanatını uygulayarak bir karış yolu çizmeye çalışıyordu. Ancak bu şekilde kendisini rahat hissedebiliyordu."
- B) "Aradan günler geçmişti ve tuval hâlâ ressamın sehpasında el sürülmemiş hâlde duruyordu. Ama artık ressamın elini kolunu bağlayan şey ümitsizlik değildi. Mutlu bir güce dayanan güven duygusu hâkimdi. Esther gelmişti. Gerçi ürkek ve kafası karışık ama işi içinde çok geçmeden daha sokulgan, uysal ve doğal hâle gelmişti; galiba ressamın sıcak yaklaşımının yaydığı o ışık, ürkek insanın ruhunu aydınlatıyordu."
- C) "Vardığımızda ana cadde oldukça boştu, yarış çoktan başlamış olmalıydı çünkü yolu her zaman ihtişamla dolduran araba kalabalığı görünmüyor, sadece ara sıra bir fayton görünmez bir şeyi kaçırmışçasına atların nallarını takırdatarak geçip gidiyordu. Arabacı oturduğu yerde bana doğru dönerek hızlanmasını ister miyim diye sorunca sakın sürmesini söyledim çünkü geç kalmak gibi bir kaygım yoktu."
- D) "Yanımda atlıkarıncanın müzik dolabı tekrar uğuldayarak çalmaya başladı. Bu son turdu, pazar gecesi kasvetli yeni haftaya kavuşmadan önce dönen ışıkların karanlığa son saçılışıydı. Fakat artık gelen yoktu, tahta atlar o çilgin döngülerinin içinde boş koşuyorlardı. Kasadaki yorgunluktan tükenmiş kadın artık günün hasılatını toparlıyor; ayak işlerine bakan çocuk da elinde kancalı sırık, barakanın kepenklerini gümbürdeterek indirmeye hazırlanıyordu."

SINIF

8

8

# SFD

## Paragraf Denemesi

Adı ve Soyadı :

Sınıfı :

Öğrenci Numarası :



### Öğrencilerin DİKKATİNE!

- ✓ Bu kitapçık, 8. sınıf **Liselere Geçiş Sınavı** ile ilgilidir.
- ✓ Sınavın cevaplama süresi **40** dakikadır. Bu süreyi, cevaplayacağınız testleri dikkate alarak kullanınız.
- ✓ Sınavın kitapçık türünü cevapları işaretleyeceğiniz optik cevap kâğıdı üzerindeki ilgili alana kodlayınız. Kodlamayı yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde sınavınız değerlendirilemeyecektir.
- ✓ Soru kitapçığı üzerinde yapılıp optik cevap kâğıdına işaretlenmeyen cevaplar, değerlendirmeye alınmayacaktır.
- ✓ Cevabını bilmediğiniz sorular üzerinde fazla zaman kaybetmeden diğer sorulara geçiniz. Zamanınız kalırsa bu sorulara daha sonra dönebilirsiniz.
- ✓ Soru kitapçığının içindeki boş alanları çözümlerinizi için kullanabilirsiniz.
- ✓ Bu kitapçıkta testlerde yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru, yanlış cevaplanmış sayılacaktır.



**startfen**

8  
SINIF

2. **Abartma(Mübalağa):** Bir niteliği olduğundan çok üstün veya aşağı gösterme sanatıdır.

**İntak( Konuşurma):** İnsan dışındaki bir varlığın konuşurulmasıyla oluşan sanattır.

**Benzetme (Teşbih):** Aralarında türlü yönlerden benzerlik ilgisi bulunan iki varlıktan zayıf olanın, nitelikçe daha üstün (güçlü) olana benzetilmesiyle oluşan sanattır.

**Kişileştirme (Teşhis):** İnsana ait bazı özelliklerin insan dışındaki varlıklara verilmesiyle oluşan sanattır.

**Buna göre aşağıdaki dizelerin hangisinde yay ayraç içinde verilen söz sanatı kullanılmamıştır?**

- A) Yarım kalmış tüm işleri  
Dökülmüş inci gibi dişleri (Benzetme)
- B) Bir ah çeksem dağı taşı eritir  
Gözüm yaşı değirmeni yürütür. (Abartma)
- C) Bu tenha derelerin, bu uysal kayaların  
Görmediği gün yoktur sürü peşinde bizi. (Kişileştirme)
- D) Doğa hep aynı şarkıyı söyler.  
Bazen sessiz, sedasız... (Konuşurma)

3. • Oxford Üniversitesi, İngiltere'nin Oxford kentinde bulunan ve 1906 yılından beri eğitim veren dünyanın en saygın eğitim kurumlarından biridir.
- 130 ülkeden yaklaşık 200 bin öğrencisi bulunan üniversitenin yetiştirdiği kişiler arasında onlarca bilim insanı, politikacı ve yazar bulunmaktadır.

**Bu iki cümlenin birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İngiltere'nin Oxford kentinde bulunan ve 1906 yılından bu yana eğitim veren Oxford Üniversitesi, 130 ülkeden gelen 200 bin öğrenci arasında bilim insanı, politikacı ve yazar yetiştirmektedir.
- B) İngiltere'nin Oxford kentinde bulunan ve 1906 yılından beri eğitim veren dünyanın en saygın eğitim kurumlarından biri olan Oxford Üniversitesi, 130 ülkeden yaklaşık 200 bin öğrenciyi bünyesinde barındırmakta ve yetiştirdiği kişiler arasında onlarca bilim insanı, politikacı ve yazar bulunmaktadır.
- C) 1906 yılından beri eğitim veren dünyanın en saygın eğitim kurumlarından biri olan Oxford Üniversitesi, 130 ülkeden yaklaşık 200 bin öğrenci arasında onlarca bilim insanı, politikacı ve yazar yetiştirmektedir.
- D) Dünyanın en saygın eğitim kurumlarından biri olan, 130 ülkeden 200 bin öğrenciyi bünyesinde barındırıp bu kişiler arasında onlarca bilim insanı, politikacı ve yazar yetiştiren Oxford Üniversitesi, 1906 yılından beri eğitim vermekte ve Oxford kentinde bulunmaktadır.

4. I. Bir şeyi başka bir yere uygun bir biçimde tutturmak, iliştmek, geçirmek.  
II. Kendisiyle birlikte götürmek, yanına almak veya arkasından izletmek.  
III. Biriyle olumsuz olarak uğraşmak.

**"Takmak" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde numaralanmış anlamlarından herhangi biriyle kullanılmamıştır?**

- A) Ortaokul yılları boyunca ona bu adı kim taktı, neden taktı, kimse bilmiyor.
- B) Sınav kâğıtlarını daha iyi okuyabilmek için dolaptan gözlüğünü alıp taktı.
- C) Teknik direktör ona taktığı için hiçbir maçta oynamasına fırsat vermedi.
- D) Zabita memurları arkalarına polisleri de takıp mahalle mahalle denetime çıktılar.



12. Cilt sorunları çevresel nedenlere ve dışarıdan maruz kalınan etkilere bağlı olarak gelişebilse de genellikle vücudumuzda bulunan diğer sistemlerdeki bazı sorunlara bağlı olarak da ortaya çıkarlar. Sağlıklı beslenme elbette genel sağlığımız ve kilo kontrolümüz için önemlidir ancak cilt sağlığımız ve güzelliğimiz için de beslenmemizde bazı noktalara dikkat etmemiz gerekir. Cilt sağlığı için tüketmemiz gereken besinler: kuruyemişler, sebzeler, meyveler, deniz ürünleri ve bitkisel çaylardır. Cilt sağlığını korumak için beslenme düzeninize dâhil etmeniz gereken gıdaların yanında bazı gıdalardan da kaçınmanız gerekiyor. Süt ürünleri, tahıllar ve kafein içeren ürünler bunlardan bazılarıdır.

Buna göre aşağıdaki ürünlerden hangisinin cilt sağlığına etkisi diğerlerinden farklıdır?

A)



B)



C)



D)



13.

Genellikle gerçek anlamından az çok ayrı bir anlamı olan, ilgi çekici bir anlatımı bulunan, ifadeyi daha zengin kılan, iki veya daha fazla kelimeden meydana gelen, kalıplaşmış söz topluluklarına "deyim" denir.

"Göz" sözcüğü birçok deyimde farklı anlamlara gelmektedir. Örneğin; bir kimsenin görmediği veya bulamadığı bir şeyi ona sert bir tavırla göstermek anlamına gelen **gözüne sokmak**(I), kandırmak, yanıltmak, gösterişle aldatmak anlamında **göz boyamak**(II), çok özlemek anlamında **gözünde tutmek**(III), davranış ve yetenekleriyle ilgi ve önem kazanmak anlamında **göze görünmek**(IV) deyimleri kullanılır.

Buna göre numaralı cümlelerin hangisinde "göz" sözcüğü ile ilgili verilen deyim yanlışlık yapılmıştır?

A) I.

B) II.

C) III.

D) IV.





14. • Bir eylemin hangi gerekçeyle veya hangi sebeple yapıldığını bildiren cümlelere neden-sonuç (sebeup-sonuç) cümleleri denir.
- Eylemin hangi amaca bağılı olarak gerçekleştiğinin belirtildiği cümlelere amaç-sonuç cümleleri denir.
  - Bir olayın veya durumun gerçekleşmesinin, başka bir olayın veya duruma bağılı olduğunu belirten cümlelere koşul-sonuç (şart-sonuç) cümleleri denir.
  - Birden fazla varlık, kavram ya da durumun karşılaştırıldığı cümlelere karşılaştırma cümleleri denir.

**Buna göre aşağıdaki metinlerin hangisinde parantez içinde verilen anlam ilişkisine uygun herhangi bir cümleye yer verilmemiştir?**

- A) Ayka küçük bir çocuktur. Futbol oynamayı, top peşinde koşmayı çok seviyordu Ayka. O, maç süresince hiç durmaz, devamlı koşar, forvet oynamasına karşın gol atmak kadar gol yememenin maç kazanmaktaki önemini bilir ve defanstaki arkadaşlarına sık sık yardıma gelirdi. Ayka, gerçekten iyi bir golcüydü. Rakip ceza sahası içinde yakaladığı topları affetmez, gole çevirirdi. Bir maçta üç dört gol atmak Ayka için sıradan bir olaydı. (Karşılaştırma)
- B) Genç ahtapot ırmakta ağır ağır ilerlemeye başladı. Daima yüzeyde bulunmaya özen gösterdiği için ırmak kenarında bulunan ağaçları, otları, çiçekleri, kuşları ve küçük, büyük canlı yaratıkları yakından incelemek olanağını buluyordu. Günler birbiri ardına geçip gittikçe ırmağın genişliği daralmaya, sular daha bir coşkun akmaya ve meyil artmaya başladı. Genç ahtapot, akıntıya karşı yüzdüğü için her geçen gün biraz daha fazla zorlanmaya başladığını fark etti. Hani sıkıntıya katlanamayıp kendini bırakırsa hiç yorulmadan denize geri dönebilecekti. (Neden-sonuç)
- C) Günlerden bir gün Cemal, İsfahan'dan kuzeydoğudaki Meşhet'e gitmek üzere kumaş yüklü deve kervanıyla yola çıktı. Kervan, birkaç gün sonra Deştikebir Çölü'ne vardı. İlk bakışta uçsuz bucaksız gibi görünen 400km'lik bir kum yığını... Oralardaki bir kuyudan su tedarikini yapan kervan çöle girdi. Aradan bir hafta geçti. Kervan dıştan bakıldığında çölde ağır ağır ilerliyordu, her şey yolundaydı. Ancak çöl, içten içe kaynayan bir kazan gibiydi. (Amaç-sonuç)
- D) Romanın 15 yaşındaki kahramanı, 7 yaşından beri dizindeki tam olarak teşhis edilemeyen bir hastalıktan dolayı sıkıntılar çekmektedir. Hayatı hastane kapılarında, doktor önlerinde geçmiştir. Son olarak yapılan tetkikler sonucunda dizindeki rahatsızlığın "Kemik Veremi" olduğu anlaşılır. Bu hastalık hayatına veya bir bacağına mal olabilecek bir hastalıktır. Hâl böyle iken eğer beslenmesine dikkat eder, heyecansız, sakin bir yaşam sürdürür, moralini hoş tutarsa iyileşme ihtimalinin olduğunu söyler doktor. (Koşul-sonuç)
15. Kıyafet dediğimiz şey, bir kültürün paylaştığı acı, zafer ve deneyimlerden oluşuyor. Giydiğimiz kıyafetler, toplumların kültürlerine dair kolayca silinemeyen ya da bir kenara atılamayan pek çok şey söylüyor. Kıyafetler, kelimenin tam anlamıyla hayatımızın dokusuna gömülmüştür. Sabah tişört giydiğimizde, boynumuza bir atkı sardığımızda ya da bir parti için şık bir elbise giydiğimizde tarih, politika ve kültüre uzanan bir yol açıyoruz.

**Bu parçada kıyafetlerle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Tecrübelerin ve yaşanmışlıkların dışavurumu olduğuna
- B) Biçimlerinin tarihsel süreçte büyük oranda değiştiğine
- C) Tarihsel arka planlara kapı araladığına
- D) Toplumsal yaşama iç içe geçtiğine



16. Bir yandan sürekli değişen zeminde yerimizi bulmaya çalışıyoruz. Diğer yandan gündelik hayatı kurtarmaya çalışıyoruz. Söylenenlere göre psikolojik dayanıklılığımız esnek olmamıza bağlı. Mücadele ederken kırılmamak için esnek olmaya ihtiyaç duyuyoruz. Bu ihtiyacın farkında değiliz ama organizma böyle işliyor. Zorluklara dayanmak için psikolojik dayanıklılık geliştirirken duygusal savunma mekanizmalarımızı işletiyorsak vay hâlimize ki çoğunlukla bunu yapıyoruz. Çocukluk yaralarımıza, yaşantıların bugünkü etkilerine, psikolojik şemalarımıza eğilmediyse her bir yaranın kabuğu sertleşiyor. Hâlimiz neyse, iyice katılaşıyoruz. Yaraların altına bakarsak da zorlanıyoruz her türlü...

**Bu metin aşağıdaki yazı türlerinden hangisinden alınmış olabilir?**

- A) Herhangi bir konuda bilgi vermek veya bir gerçeği savunmak için yazılan bir makaleden  
B) Bir sanat eserinin olumlu ya da olumsuz yanlarını somut verilere dayanarak yargılayıp eserin gerçek değerini ortaya koymak amacıyla yazılan bir eleştiriden  
C) Yazarın herhangi bir konu üzerinde, özel görüş ve düşüncelerini iddiasız, kesin kurallara varmaksızın anlattığı bir denemeden  
D) Belli bir zaman içerisinde geçen olayları anında okuyucuya bildiren bir haber yazısından

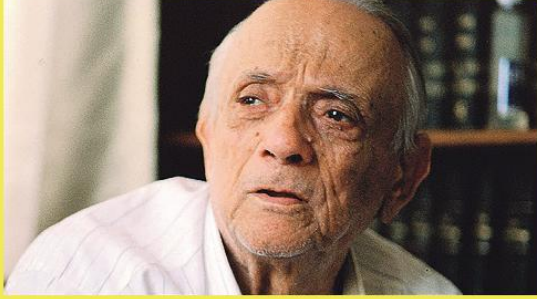
17. Mutlu olmak zor değil hele imkânsız hiç değil. Yaşam şartlarınız bunu belirlemez. Bunu belirleyen, sizin hayata bakış açınız ve olaylara karşı tavrınız. Mutlu olmak istiyorum diyorsanız bu alanda uzman bir kişiden öneriler alın ve bu önerileri hayatınıza uygulayın.

**Bu bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi uzman bir kişinin önerileri arasında yer almaz?**

- A) Yaptığınız iyi ya da kötü her şey için mutlaka onay bekleyin. Çünkü çevrenizdekilerin sizi onaylaması yaptıklarınızın etkisini artacaktır.  
B) Tanıdığınız ya da tanımak üzere olduğunuz kimler varsa haklarında mutlaka iyi bir şey bulup konuşun, aksi durumlarda sessiz kalın.  
C) Daima sosyal olun; etrafınıza, yeni insanlara gözlerinizi kapamayın; her insan bir dünya, bir yaşamdır.  
D) Hayatınızda karşınıza çıkan tüm problemlerinizi önce kabul edin ardından mutlaka avantajlı bir tarafını bulun.



20.

**Çocuk edebiyatının usta kalemi: Kemalettin Tuğcu**

*Çocuk eserlerinde akla ilk gelen yazarlardan olan Kemalettin Tuğcu, Türk edebiyatına 400'ün üzerinde eser kazandırdı.*

**✓ 1902**

Çengelköy'de 1902'de dünyaya geldi. Ayakları içe dönük olarak doğan, bu nedenle okula devam edemeyen usta yazar, kendisinden 16 ay büyük ağabeyi Nurettin'e babası tarafından ders verilirken okuma yazmayı öğrendi.

**✓ 1915**

İlk romanını 1915'te 13 yaşındayken yazan Tuğcu, romanı yayımlamadan havuzda yaktı.

**✓ 1919**

İlk yazıları "Yavrutürk" dergisinde yayımlanan Tuğcu, 1919'da Sultanahmet'te, "Camlı Köşk" adlı kimya enstitüsünde, Ligor Bey adlı bir Rum'un, eski harflerle yazılmış, "Kimyayı Hayati" isimli kitabını, yeni harflere çevirdi.

**✓ 1928**

Devlet Demiryollarında, Ankara yakınlarındaki Irmak-Çankırı Demiryolu yapımında ambar memuru olarak görev yaptı. 1 Kasım 1928'de gerçekleşen Harf Devrimi sonrasında Çengelköy'de bir fırında esnafa yeni harfleri öğretti.

**✓ 1932**

Yazı ve yayın hayatına duyduğu büyük ilgi sonucu Türkiye Yayınevine girdi. Burada ciltçi, dizgici ve yönetici olarak çalıştı.

**✓ 1939**

Usta kalemin, 1939'da Türkiye Yayınevi tarafından yayımlanan aylık dergi "Ev-İş Kadın" adlı dergide yönetici olarak görev almasının ardından, dergi yüksek tirajlara ulaştı.

**✓ 1955**

Doğan Kardeş dergisinde 1955'te müdür olarak çalışmaya başladı.

**✓ 1992**

"Son 40 Yılda Çocuk Dünyasına Hizmet" ödülüne layık görüldü.

**✓ 1996**

Kemalettin Tuğcu, 18 Ekim'de Çengelköy'de yaşama veda etti.

**Bu görselden Kemalettin Tuğcu ile ilgili,**

- I. Yazarlığın yanında farklı mesleklerde de çalışmıştır.
- II. Okumayı ve yazmayı okul yıllarında çok erken öğrenmiştir.
- III. Çocuk edebiyatı alanında ödül elde etmiştir.
- IV. Roman dışında farklı edebi türler de kaleme almıştır.

**yargılarından hangileri çıkarılabilir?**

- A) I ve II.                      B) I ve III.                      C) II ve IV.                      D) III ve IV.



Yeni Nesil  
Sorular

# 8. SINIF

## PARAGRAF

1 x 20

DENEME

SINAVI

**ACI**  
YAYINLARI

5. Maden arayıcısı gibi çalışan bir fotoğraf sanatçısı Ara Güler. Çektiği binlerce fotoğrafta, karşısına aldığı insanla bize en ince ayrıntısıyla her şeyi gösteriyor. Edip Cansever'in çocuksuluğunu, Sait Faik'in umursamazlığının ardındaki yalnızlığını, Tarık Buğra'nın sevecen kalbini, Necip Fazıl'ın sakin yüzünün perdelediği iç karmaşasını bulup çıkarmıştır.

**Bu metinde Ara Güler'in aşağıdaki özelliklerinden hangisi üzerinde durulmuştur?**

- A) Çok yönlü bir sanatçı olduğu
- B) Pek çok edebiyatçının fotoğrafını çektiği
- C) Çektiği fotoğrafları bir kitapta topladığı
- D) Fotoğraflarında insanların iç dünyasını yansıttığı

6. **Aşağıdakilerden hangisine "C vitamininin faydaları" ile ilgili bir yazıda yer verilmez?**

- A) Önemli bir antioksidan olan C vitamini, stresi azaltır. Bu özelliği sayesinde kalp ve damar hastalıkları başta olmak üzere birçok kronik hastalığa karşı koruyucu özelliğe sahiptir. Buna ek olarak tansiyonu düşürücü etki sağladığını gösteren çalışmalar da mevcuttur.
- B) Vücudumuzun tüm bölgelerindeki dokuların büyüme veya onarımı için C vitamini gereklidir. Deri, tendon, bağ ve kan damarlarını yapmak için kullanılan önemli bir protein oluşturur. Yaraların iyileşmesinde, kırık, kemik ve dişlerin onarımında son derece gereklidir.
- C) C vitamini, günlük olarak gereksinimi karşılanması gereken önemli bir besin ögesidir. Bu nedenle halk arasında C vitamini takviyeleri oldukça yaygındır. Fakat sağlıklı ve dengeli beslenme ile bu vitaminin gereksinimi tamamen karşılanabilir. Bu durumda herhangi bir takviyeye gerek kalmaz. Gerek kalırsa bile mutlaka bir hekime danışarak takviyeler kullanılmalıdır.
- D) Katarakt, oldukça yaygın bir göz sorunudur. Bu sorun geliştiğinde gözde bulunan mercekte C vitamini seviyesinin azaldığı belirlenmiştir. Vücuda alınan C vitamininin artırılması hâlinde ise göz ve göz dokularına kan akışı da artmaktadır.

7. Bir kıyafeti ya da bir elektronik cihazı sırf arkadaşlarınızda olduğu için satın alırsanız mı? Ya da "Herkesin var, ben de açmalıyım!" diye oluşturduğunuz sosyal medya hesaplarınız var mı? Peki, neden çoğunluğa uyum sağlamak isteriz ya da neden bazen "Herkes öyle yapıyor!" diye benzer davranışlar sergileriz, hiç düşündünüz mü? Bir genç olarak belki de hayatınızın hiçbir döneminde bir arkadaş grubunun parçası olmak şimdiki kadar önemli olmayacak. Bunun için arkadaşlarımız tarafından kabul görmeyi ve grubun üyesi olarak kalmayı isteriz. Arkadaş gruplarına uyum sağlamak kimlik gelişimimize katkıda bulunur ve bizleri yetişkinliğe hazırlar. Bazen sosyal medya videoları, bazen kıyafetler, bazen yeni kelimeler ve hatta konuşma biçimleri bile gençler arasında hızla yayılabilir. Günümüzde bu etkinin geniş kitlelere yayılmasında sosyal medyanın da büyük rolü var. Dünyanın bir ucunda yapılan bir meydan okuma etkinliği kısa sürede dünyanın öbür ucunda popüler olabiliyor. Bu durum sürü psikolojisi olarak adlandırılıyor.

**Bu metinle ilgili,**

- I. Grubun birey üzerindeki etkisi büyüktür.
- II. Gençlerin uyum sorunu yaşamasında sosyal medya etkilidir.
- III. Kabullenme düşüncesi grup üyeliğinde öne çıkar.

**yargılarından hangilerine ulaşamaz?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve III
- D) II ve III

8. (I) Sonuçları Hippocampus dergisinde yayımlanan araştırmaya göre yetersiz ışık beynin yapısını değiştirip hatırlama ve öğrenme güçlüklerine neden olabilir. (II) Michigan Devlet Üniversitesinden bir grup sinir bilimci, insanlara benzer şekilde gündüz uyanık kalıp gece uyuyan Nil çayır fareleri ile bir deney yaptı. (III) Loş ışığa maruz bırakılan farelerin beyinlerinin hipokampus bölgesinin kapasitesinin %30 azaldığı ve Morris su labirentinde daha önce öğrendikleri görevi başarıyla gerçekleştiremedikleri gözlemlendi. (IV) Parlak ışığa maruz bırakılan farelerin ise aynı görevi gerçekleştirmede eskisine göre daha başarılı oldukları anlaşıldı.

**Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinden önce "Farelerin bazıları dört hafta boyunca loş ışığa, bazıları parlak ışığa maruz bırakıldı." cümlesi getirilebilir?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

13.

Tuzun eski çağlardan bu yana insan yaşamında önemli bir yeri vardır. Öyle ki tuz, bazı uygarlıklar tarafından "beyaz altın" olarak adlandırılmıştır. Bazı insan toplulukları, yerleşim yerlerini tuz kaynaklarının bulunduğu yere göre seçmişler hatta tuzu ticarete para gibi kullanmışlardır. Günümüzdeyse tuz, genellikle yiyeceklere tat vermesi ve onların bozulmadan saklanması için kullanılmaktadır.

Çoktan beridir durmamacasına koşuyordu. Birden durdu. Gerçi onu kovalayanlardan daha hızlı koşuyordu ama yine de tedirgindi. Bacaklarına baktı. Dikenlerin yırttığı yerden kan sızıyordu. Ayakta duracak hâli yoktu. Arkasına baktı. Görünürlerde kimsecikler yoktu. Ferahladı, sağa saptı. Bir zaman daha koştu. Sonra yoruldu. Yorulunca çakır dikenlerinin içine yattı.

**Bu metinlerle ilgili,**

- I. Birincisi bilgilendirici, ikincisi hikâye edici bir metindir.
- II. İkisinde de karşılaştırmaya yer verilmiştir.
- III. Her iki metinde de benzetmeden yararlanılmıştır.

**yargılarından hangileri yanlıştır?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız III  
C) I ve II                        D) I, II ve III

14.

Çok şükür çantam koltuğumun altında. Unutmamışım. Dersin başlamasına beş dakika var. Adımlarımı daha seri atıyorum. Daracık ama bakımlı ara sokaklardan ilerliyorum. Sütçü amca ve beygiri ile karşılaşmadım. Demek ki biraz geç kaldım. Reisin kapısındaım. Kıvrıcık saçlı kızı ayakkabısının tekini giymeye çalışıyor. Beni görünce: "Günaydın öğretmenim!" dedi. Sıradan bir cevapla karşılık verdim. Çantasını kaptığı gibi arkamdan koştu. Yan yana gidiyoruz. Göz ucuyla üstünü başını yokladım. Sol elinde çantası, sağ avucunda bir milyonluk kâğıt parası vardı. Maaşımın onda biri kadar.

Takılmadan edemedim:

— Zenginiz bugün Meryem.

Nefes nefese cevapladı:

— Öğretmenim, okuldan çıkar çıkmaz pazara gideceğim. Bizim pazarımız perşembe günleridir.

Beyaz inci dişlerinin tümünü göstererek kıkır kıkır güldü. Devamla:

— Ne komik değil mi öğretmenim, pazar günü olması gereken pazar, perşembe günleri kuruluyor?

Gülümseyerek "Öyle." dedim. Ha bu arada Meryem benim öğrencim, beşinci sınıfta ve belediye başkanının kızı.

**Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) İkilemelere ve deyimlere yer verilmiştir.  
B) Betimlemeye başvurulmuştur.  
C) Benzetmeye yer verilmiştir.  
D) Anlatım üçüncü kişi ağzından yapılmıştır.

15. Çalkantılı, sorunlarla dolu bir dünyada yaşasak bile kendimizi huzur ve sükûnet içinde hissedebileceğimiz yerler ve anlar vardır. Böylesi zamanlarda dertlerimizden, sıkıntılarımızdan ve dünya telaşından sıyrılıp rahat bir nefes almak ve bize sunulan nimetlerin tadını çıkarmak en güzeli. Bazen bu günbatımının huzur veren duygusudur, ateş topuna benzeyen güneş, ufuk çizgisiyle birleşir ve havada bir kabulleniş hissi dolandır. Bazen de bu duygu, gizemli bir rahatlık sunan hiç kimsenin bilmediği bir koruyu keşfettiğimizde bizi yakalar. Böylesine özel yerlerde çoğunlukla huzur bulabiliriz. Dinginliğe erişebilmek, hele hele yaşamın koşuşturması yüzünden unuttuğumuz akarsuyun o şırıl şırıl sesini yeniden duyabilmek bizi kendimize getirir. Günlük işlerimizle öylesine iç içe, öylesine yorgunuzdur ki aklımıza dinlenme ve rahatlama ihtiyacı bile gelmez. Kendini yenilemek en etkili kuvvet ilacıdır. Dinlendiğimizde ve sığınağımıza çekildiğimizde, yaşama yeniden sarılabilecek kuvveti buluruz.

**Bu metnin yazıldığı türle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

- A) Bir kişinin başından geçen olaylar aktarılmıştır.  
B) Düşünceler bir olay çerçevesinde dile getirilmiştir.  
C) Düşünceler kanıtlanma amacı güdülmeyen öznel bir üslupla ifade edilmiştir.  
D) Bir konuyla ilgili tespitler bilimsel gerçekliğe uygun olarak aktarılmıştır.

## PARAGRAF DENEMESİ

## 8. Sınıf

20. Resim, varlıkların doğadaki görünüşlerinin kalem ve fırça ile kâğıt veya bez üzerinde yapılan biçimleridir. Konusuna ve yapılış şekline göre resim türleri vardır.

Konularına göre resimlerden bazıları şunlardır:

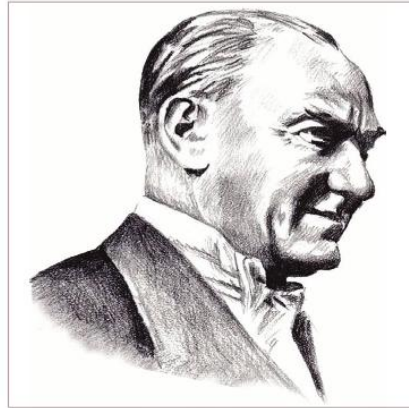
<p><b>Peyzaj</b></p> <p>Doğayı resimleyen resim türüdür. Bu resimleri çizen ressamlar için gökyüzünün ayrı bir yeri vardır.</p>	<p><b>Portre</b></p> <p>Bir kimsenin yağlı boya, sulu boya, kuru kalem vb. yolla ve genellikle baş bölgesinin resmedildiği tablolarıdır. Bu resimlerde kişilerin omza hatta bel kısmına kadar resmedildiği görülür.</p>
<p><b>Natürmort</b></p> <p>Natürmort; hareketsiz, durgun demektir. Bu tür resimlerde dalından koparılmış meyveler veya çiçekler ayrıca tabaklar konu olarak seçilir.</p>	<p><b>Soyut resim</b></p> <p>Doğadaki gerçek nesnelerin yerine biçim ve renklerin temsilî olmayan veya kişisel bakış açısına göre yapılan resimdir.</p>

Buna göre aşağıdakilerden hangisi açıklaması verilen resim türlerinden birine örnek olamaz?

A)



B)



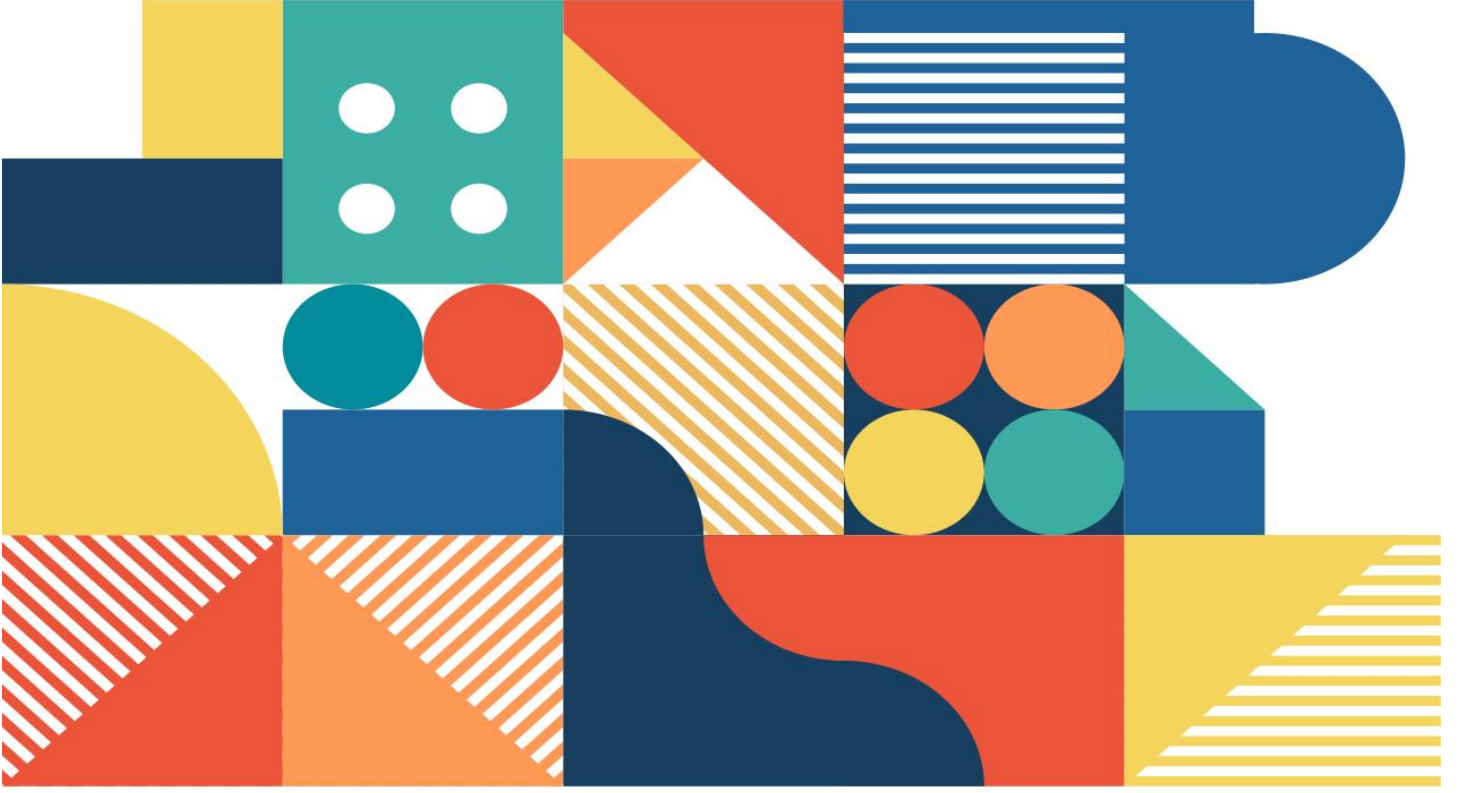
C)



D)



SINAV BİTTİ.  
CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.



SINAVLA ÖĞRENCİ ALACAK ORTAÖĞRETİM KURUMLARINA İLİŞKİN MERKEZİ SINAV

# LGS

## PARAGRAF DENEMESİ

TC KİMLİK NUMARASI : .....

ADI : .....

SOYADI : .....





Bu testte 20 soru vardır.

1. Vücudumuz farklı türde birçok mikroorganizmaya, virüse ve zararlı organizmaya maruz kalır. Bu etmenlerin hastalık yapıcı olanlarına patojen denir. Bağışıklık sistemi, patojenlerin vücudu enfekte etmesini önler. Bağışıklık sistemi ikiye ayrılır. Bunlar doğuştan gelen ve sonradan kazanılan bağışıklık sistemleridir. Her iki bağışıklık sisteminde de vücut savunma hücreleri bulunur. Doğuştan gelen bağışıklık sistemindeki hücreler, vücudun patojenlere karşı ilk savunma hattını oluşturur. Bu hücreler enfeksiyonun başlangıcında patojenleri tanıyarak yok eder. Makrofajlar, nötrofiller ve dendritik hücreler; doğuştan gelen bağışıklık sistemi hücreleridir. Sonradan kazanılan bağışıklık sistemi hücreleri ise doğuştan gelen bağışıklık sistemi hücrelerinin yetersiz kaldığı durumlarda devreye girer. T ve B hücreleri sonradan kazanılan bağışıklık sistemi hücreleridir.

**Bu parçanın yazılma amacı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) T ve B hücreleri arasındaki farkları göstermek
- B) Hastalıklara neden olan patojenleri tanıtmak
- C) Bağışıklık sistemini oluşturan yapıları açıklamak
- D) İki bağışıklık sistemi arasındaki farkları göstermek

2. Nasrettin Hoca bir gün eşeğinin heybesine bolca tuz yüklemiş ve etrafına tuz serperek dolaşmaya başlamış. Meraklı birkaç çocuk yolda onu durdurup ne yaptığını sormuşlar. Hoca, "Görmüyor musunuz? Şehre tuz döküyorum." demiş. Bu cevapla çocukların kafaları daha da karışmış. Neden bunu yaptığını sorduklarında Hoca bağırarak: "Her yıl yaptığım şeyi yapıyorum. Benden önce de babam bunu yapardı. Bizi kaplanlardan korusun diye şehre tuz döküyorum." "Ama Hoca..." demişler. "Ne kaplanı? Neden o değerli tuzu, bu kadar zamanını ve çabanı bizi kaplanlardan korumak için harcıyorsun? Burada hiç kaplan yok ki!.." "Doğru!" demiş Hoca. "Bu şehirde bir tane bile kaplan görülmedi. İşte döktüğüm tuzun ne kadar etkili olduğunun kanıtı."

**Bu parçada anlatılan olay, aşağıdaki durumlardan hangisine örnek olarak verilebilir?**

- A) Hayatımızın gizli kahramanlarıdır onlar. İyilik yaparken gözümüze gözümüze sokmazlar yaptıklarını. Yardım edebilecekleri bir durum olduğunda usulca orada belirverirler.
- B) Hazırcevaplık genellikle iyi bir meziyettir. Susup da her şeye "Evet!" demek yerine kişinin kendini savunmasını kolaylaştırır. Bir yanlışlığa hemen müdahale şansı verir.
- C) Anlaşılmamak insanları üzer. Düşünsenize siz herkesin iyiliği için çalışıp çabalıyorsunuz ama iyilik yaptığınız insanlar bunun farkında bile değil. Hatta emeklerinizi küçümsüyorlar.
- D) Bir de kendi yalanına inanlar vardır. Her başarıyı kendilerine mal ederler. Hatta durgun akan suyun durgunluğundan bile kendilerine pay çıkarırlar.

3. Kertenkelelerle dinazorlar milyonlarca yıl boyunca bazı genetik özellikleri paylaştılar. Fakat iki hayvanın bir noktada yolları ayrıldı. Bunu anlamının en kolay yolu bacaklarına bakmak. Dinazorların bacakları yere dik bir şekilde inerken kertenkele ve timsahların bacakları yana doğru açılıyor. Arkozor ailesine oldukça uzak olan kertenkeleler yıllarca yaşam koşullarına göre evrimleşti ve olağanüstü yetenekler geliştirdi. Günümüz kertenkeleleri suda yüzebiliyor ve yürüyebiliyor, havada süzülüyor, ağaç tırmanabiliyor ve tavandan asılı bir şekilde sallanabiliyorlar. Kertenkeleler aynı zamanda kuyruklarını kaybettiğinde onu tekrar büyütebiliyor. Uzmanlar bu müthiş beceriler sayesinde kertenkelelerin birçok yok oluş senaryosunda hayata tutunmayı başardığına inanıyor.

**Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili,**

- I. Karşılaştırmaya başvurulmuştur.
- II. Tanık göstermeden yararlanılmıştır.
- III. Özne cümlelere yer verilmiştir.
- IV. Tanımlama yapılmıştır.

**yargılarından hangileri söylenebilir?**

- A) Yalnız I                      B) I ve III  
C) II ve IV                      D) III ve IV

4. I. Milyonlarca yıl boyunca devam eden bu çökme ve yığılma olayları sonucunda yüksek basınç ve sıcaklık altında sıkışan kalıntılar, mikroorganizmaların etkisiyle çeşitli biyokimyasal değişimler geçirir ve zamanla petrol ve doğal gaz gibi fosil yakıtlara dönüşür.
- II. Sondaj platformları ve sondaj gemileri, petrol araştırmalarının karalardan daha çok denizlerde devam etmesine neden oldu.
- III. Okyanuslarda yaşayan canlıların kalıntıları, akarsuların taşıdığı kum ve kil gibi birikintilerle beraber okyanus tabanına çöker.
- IV. Bu fosil yakıtların yeri okyanuslarda yapılan petrol ve doğal gaz araştırmalarında sismoloji gibi çeşitli jeofiziksel yöntemler kullanılarak tespit edilir.

**Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulduğunda hangisi dışarıda kalır?**

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV

5. "Küresel ısınmanın görünen etkileri nelerdir?"

**Aşağıdaki metinlerden hangisi bu soruya verilmiş bir yanıt olamaz?**

- A) Küresel ısınmanın ortaya çıkışında insan faaliyetlerinin etkisi bir tartışma konusu. Bazı bilim insanları, suçun insan faaliyetlerinde olmadığını düşünüyor. Onlara göre Dünya'nın uzun yıllara dayanan hareketliliği aşırı sıcak ve aşırı soğuk dönemlerin peş peşe gelmesine neden oluyor. Yani Dünya bu dönemde ısınması gerektiği için ısınıyor olabilir.
- B) Yağış rejimleri bozuldu. Bu da hayatımızı doğrudan etkileyen durumların başında geliyor. Global ölçekteki ısınma yüzünden birkaç saat sürmesi gereken bir yağış günlerce sürebiliyor ya da aylar boyunca tek bir damla bile toprağa düşmüyor. Beklenen yağışı alamayan bir bölgede aşırı ısınmalar yaşanması kaçınılmaz oluyor.
- C) Rüzgârlar ısı farkları ile ortaya çıkan doğa olaylarıdır. Hava akımı, sıcak ve soğuk bölgeler arasında gerçekleşir. Sıcaklık farkındaki artış ile ısınan ya da soğuyan alanın büyüklüğü, rüzgârların hızını ve gücünü doğrudan etkiler. Küresel ısınma yüzünden devasa rüzgârların ortaya çıkması artık sıradan bir durum hâline geldi.
- D) Günümüzde yaz aylarında yüzlerce birden ortaya çıkan yangınlar, bize bir kez daha küresel ısınmanın çirkin yüzünü gösteriyor. Bu felaketi kontrol altına almak çok güç ve yangınlardan geriye kalan yıkımı kısa bir sürede onarmak mümkün değil. Yüzlerce yaşındaki ağaçların birkaç saat içinde tamamen küle döndükleri bir durumdan söz ediyoruz.

10. En hızlı canlı denince aklımıza hemen çita gelir. Birim zamanda katedilen mesafe bakımından düşünüldüğünde bu doğru. Ancak birim zamanda katedilen mesafenin, canlının vücut uzunluğunun kaç katı olduğu, yani canlının görece hızı dikkate alındığında çita bu rekorunu hiç akla gelmeyen başka canlılara kaptırıyor. Rekorun kısa bir süre önce belirlenen son sahibi susam tanesi büyüklüğündeki bir mayt türü. *Paratarsotomus macropalpis* adlı mayt saniyede yaklaşık 30 santimetre yol alarak bir saniyede vücut uzunluğunun 322 katı kadar mesafe katedebiliyor. Çitanın bir saniyede katettiği mesafe ise vücut uzunluğunun sadece 16 katı kadar. Rekorun daha önceki sahibi saniyede 171 vücut uzunluğu kadar mesafe katedebilen Avustralya kaplan böceğiydi.

**Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Birim zamanda en çok yol alabilen canlının hangisi olduğuna
- B) Vücut uzunluğuna göre en hızlı ikinci canlının adına
- C) Mayt türleri arasında en büyük olan türün özelliklerine
- D) Çitanın saniyede vücut uzunluğunun kaç katı mesafe katettiğine

11. (I) Dünyadaki tekstil atıklarının yüzde 97'si geri dönüştürülebilir durumda ancak sadece yüzde 15'i işleme giriyor. (II) Geriye kalan kısım atık olarak doğaya salınıyor ve tekstil atıkları doğaya en çok zarar veren atık grubunda yer alıyor. (III) Tekstilin doğaya verdiği bu zararın önüne geçmek için AB, 2025 yılından itibaren uygulanacak bir dizi karar aldı. (IV) Bu kararlar yüzlerce ülkeye tekstil ürünü ihraç eden Türkiye'ye de yeni kapılar açıyor. (V) Atıklar çöpe atılamayacak, yakılamayacak, geri dönüştürülmüş iplik kullanımı artırılacak.

**Bu metindeki düşünce akışını sağlamak için numaralanmış cümlelerden hangileri yer değiştirmelidir?**

- A) II ve III
- B) II ve IV
- C) III ve V
- D) IV ve V

12. I. Satranç küçük yaştan itibaren düzenli olarak oynandığında çocuğun zihin sağlığına önemli faydaları olan bir etkinlik. Kişiyi plan yapmayı, ilerleyen hamleleri de hesaba katmayı ve rakibine yönelik empati kurmayı öğreten bir oyun. Fakat bir oyun olmaktan çıkıp yaşam tarzına dönüşmeye başladı mı faydadan çok zarar getirmeye başlıyor. Satranç oynamayı bir yaşam tarzı hâline getiren kişilerde bağımlılık belirtileri gözleniyor.

II. Gün içerisinde kısa sürelerle televizyon izlemenin bilinen bir zararı bulunmuyor. Ayrıca dünyadan haberdar olmak, kaliteli ve faydalı yapımları izlemek kişiyi kimim yararlar da sağlıyor. Uzmanlar televizyon izlemenin kısa bir etkinlik olmaktan çıkması ve günü tüketen bir araç hâline gelmesi durumunda ise tamamen zararlı bir kimliğe büründüğü konusunda uyarıyorlar.

III. Otomobil özellikle kısa mesafelerde günümüzdeki en konforlu ulaşım aracı. Bu aracı bir yerden bir yere gitmek için kullandığınız sürece faydaları saymakla bitmez. Fakat özellikle gençler arasında otomobil bir ulaşım aracı olmaktan çıkıyor ve bir yaşam tarzının temsilcisine dönüşüyor. Kontrolsüz kullanıldığında içinde bulunan kişinin hayatını kolaylıkla tehlikeye atabiliyor.

**Bu üç metinden çıkarılabilecek ortak sonuç aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Hobi olacak etkinliklere başlama yaşı oldukça erken olmak zorundadır.
- B) Araç olmaktan çıkıp amaç olmaya başlayan etkinlikler kişiyi zarar verir.
- C) Hiçbir sosyal aktivite insan hayatını tehlikeye sokacak hâle getirilmemelidir.
- D) En çok eleştirilen faaliyetlerin bile kişiyi sağlayacağı yararlar vardır.

17. (I) Yaklaşık 4-5 hafta süren bu serüvende ormanları, yolları ve kayalıkları aşan yengeçler trafikle, susuzlukla ve avcılarla da mücadele ediyor.
- (II) Göç sırasında kaybettikleri suyu ve tuzu geri kazanmak için okyanusa ulaşmaya çalışan yengeçler deniz kuşları ve müren balıklarını da aşmak zorunda.
- (III) Avustralya'nın kuzeybatısında yer alan Christmas Adası'nda her yıl inanılmaz bir göç serüveni yaşanıyor.
- (IV) Kasım-aralık aylarında başlayan yağmur sezonu ile birlikte milyonlarca kırmızı yengeç, adanın iç kısımlarındaki yuvalarından ayrılarak yumurtlamak için okyanusa doğru yola çıkıyor.
- (V) Sahile ulaşmayı başaran kırmızı yengeçler, okyanusa girerek kaybettikleri suyu ve tuzu geri kazandıktan sonra kumsala oyuk açmak için geri dönüyor.

**Numaralanmış cümleler mantık akışına göre sıralandığında doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?**

- A) I - III - II - IV - V      B) II - III - IV - I - V  
C) III - IV - I - II - V      D) IV - II - I - III - V

18. (I) Her edebî metin yazıldığı dönemin izlerini taşır. (II) Bu yüzden edebî metinler incelenirken yazıldığı döneme de bakmak gerekir. (III) Bazı dönemler toplumların belleklerinden derin izler bırakır. (IV) Yalnız bunu yaparken eserin dışından gelen bilgiler yerine eserin kendine odaklanmak gerekir. (V) Aksi takdirde eseri değil, yazıldığı dönemi incelemiş olursunuz.

**Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?**

- A) II      B) III      C) IV      D) V

19. Arapça "edeb"ten kaynaklanan edebiyat kelimesi, başlangıçta farklı anlamları olmakla birlikte daha sonra söz söyleme ve ifadeyle ilgili her türlü çalışmanın genel adı olarak kullanılmıştır. Günümüzde ise dille gerçekleştirilen güzel sanat etkinliklerine ve eserlerine verilen genel addır. Burada asıl olan edebî metindir. Çünkü edebiyatla ilgili her türlü etkinliğin merkezinde edebî metin bulunmaktadır.

**Bu parça aşağıdaki metin türlerinden hangisine örnek olabilir?**

- A) Deneme      B) Söyleşi  
C) Köşe yazısı      D) Makale

20. Şenlik dağıldı, bir acı yel kaldı bahçede yalnız  
O mahur beste çalar, müjganla ben ağlaşırız  
Gitti dostlar, şölen bitti, ne eski heyecan ne hız  
Yalnız kederli yalnızlığımızda sıralı sırasız  
O mahur beste çalar, müjganla ben ağlaşırız

**Bu dizelere hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Özlem      B) Kaygı  
C) Öfke      D) Pişmanlık

**DENEME BİTTİ.**

**CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.**

9.



Okuldan geldiniz, çok yorgun hissetmenize rağmen çalışmak üzere sandalyenize oturdunuz. Ancak 10 dakika sonra biraz dinlenmek için masadan kalkmak istediniz. Bu nedenle işinizi o an tamamlayamadınız ve başka bir zamana bıraktınız. Hep başka zamana bırakma hastalığı sizde alışkanlık haline aldı. Bazen bir işe başlamadan önce gereksinimlerinizi göz ardı ettiğiniz için işi yarım bırakmak zorunda kalabilirsiniz. Peki, bunun üstesinden nasıl gelinebilir?

**Metinde üstesinden nasıl gelineceği sorgulanan problem aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yorgun hissetme hastalığı
- B) Sık sık dinlenme isteği
- C) İşleri sıkıştırma hastalığı
- D) Sürekli erteleme alışkanlığı

10. ● Olay yazısıdır.

- Birinci kişi ağızyla anlatılmıştır.
- Kişileştirme ve benzetme sanatına yer verilmiştir.
- Yaşanmış ya da yaşanabilecek bir olay anlatılmıştır.

**Bu niteliklerin tamamına aşağıdaki metinlerin hangisinde yer verilmiştir?**

- A) Çok geçmeden bir inilti duydum. Ölüm korkusuna kapılan birinin iniltisi olduğunu anlamıştım. Canı yanan ya da kederli birinin iniltisi değildi. Dehşete kapılan bir ruhun derinliklerinden yükselen bir sızlanıştı. İyi bildiğim bir sestti.
- B) Yolunu güneşe bakarak belirleyip gün boyu yürüdü. Orman uçsuz bucaksız görünüyor, hiçbir geçit vermiyordu. Ormancılardan açtığı bir yol dahi yoktu. Bu kadar vahşi bir yörede yaşadığının o güne kadar hiç farkına varmamıştı.
- C) Güneşin ışığıyla kızaran, gecenin karanlığıyla ürperen elma ağaçlarının arasından geçerek ilerledim. Toprak, yumuşacık bir halı kıvamı hissettiriyordu nasır tutan parmaklarıma. Daha gidecek çok yolum vardı ama hedefe ulaşacağıma olan inancım tamdi.
- D) Bülbül, ay gökyüzünde ışığınca uçup gül ağacına gitti, göğsünü dikene dayadı. Bütün gece göğsünü dikenden ayırmadan şakıdı. Donuk ve saydam ay, gökyüzünden eğilip onu dinledi. Bülbül gece boyunca şakıyadursun, diken göğsüne battıkça battı.

13.

Türkiye genelinde şubeleri bulunan bir spor salonunun üyelik kartında şehir kodu, şube kodu, branş kodu ve abonelik gün sayısı kodlanmış bir biçimde gösterilmektedir.



**Şubelerin olduğu şehirler**

34-İstanbul  
35-İzmir  
06-Ankara

**Spor Branşları**

01-Vücut Geliştirme  
02-Yüzme  
03-Atletizm



Yukarıda verilen görselde bir spor salonunun çıkartmış olduğu üyelik kartları gösterilmektedir. Üç büyük şehirde şubeleri olan spor salonunun üyelik kartları üzerinde hangi şehir, şube kodu, branş kodu ve yapılan abonelik gün sayısı gösterilmiştir. Erkan, Buse ve Meltem isimli kişilerin üyelik kartları verilmiştir.

**Buna göre,**

- I. Meltem, Erkan'a göre daha uzun süreli abone olmuştur.
- II. Spor salonunun Ankara'da en az beş tane şubesi vardır.
- III. Buse, atletizm, Erkan yüzme alanında spor salonuna gitmektedir.
- IV. Erkan, 6 aylığına, Buse ise 3 aylığına üye olmuştur.
- V. Spor salonuna en uzun süre Meltem üye olmuştur.

**yargılarından hangileri çıkarılabilir?**

- A) I, II ve III. B) II, IV ve V.  
C) II ve IV. D) I, IV ve V.

15. John Watson'ın klasik koşullanma ve korku üzerine yaptığı deneyde, sekiz aylık Albert denek olarak seçildi. Deneyden hemen önce Albert'e sırasıyla beyaz bir fare, tavşan, yanan kâğıt parçaları, pelüş bebekler, maske gibi nesnelere gösterildi ve Albert'in bu nesnelere karşı bir korkusu olup olmadığı test edildi. Sonuç, Watson ve ekibinin beklediği gibiydi: Albert'in herhangi bir nesneye yönelik geliştirilmiş bir korkusu yoktu çünkü bu nesnelere gördüğü zaman gülümsüyordu. Deneyin ilk adımı olarak, Albert'i eşyalarından ve renklerden arındırılmış bir odaya koydular. Albert'i odada beyaz bir fare ile baş başa bıraktılar ve Albert'in fareye verdiği tepki yine olumlu oldu: Fareye gülümsüyordu. Albert, deneyin bir sonraki aşamasında, fare ile beraber aynı odada yalnız başına bırakıldı. Albert; fareye dokundukça ona, çekiç sesleri dinlettiler. Çekiç seslerini duyan Albert ağlamaya başladı ve böylece Albert'in beyaz fareye karşı bir korku geliştirmesi sağlandı. Daha sonraki aşamalarda, Albert'e beyaz tüylü oyuncaklar ve maskeler gösterildi, Albert onları görünce, tıpkı önceki adımlardaki gibi ağlamaya başladı.

**Bu metinden hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Yerleşen korkuları değiştirmek mümkün değildir.  
B) Albert'te, beyaz tüylü nesnelere karşı bir korku gelişmiştir.  
C) Çekiç sesleri, çocukta korkunun gelişmesine sebep olmuştur.  
D) Bu deneyin Albert'te ne gibi etkiler bıraktığı tam olarak bilinmemektedir.

16. Taş, mermer, tunç, alçı, ağaç, bakır, fildişi, kil, çamur, macun, balmumu vb. araç ve gereçlerle herhangi bir hayvan, insan ve eşyanın sanatsal bir özellik taşıyan ve üç boyutlu olarak yapılan şekline "heykel" denir. Kolları, bacakları ve başı olmayan heykel anlamına gelen "tors", insan figürünün üst kısmını gösteren "büst", minyatür ölçeklerde yapılmış zarif, gösterişli, küçük heykelcik "biblo", yüzey üzerine yapılan yükseltme, çöktürme, oyma ya da kazıma şekliyle yapılan "rölyef" gibi türleri bulunmaktadır.

**Aşağıda verilen görsellerden hangisi, metinde sözü edilen heykel türlerinden herhangi birini ait değildir?**

A)



B)



C)



D)



17. Başkalarının isteklerine neden “evet” dediğimizi hiç düşündünüz mü? Araştırmalara göre insan davranışlarına yön veren evrensel ilkelerden bazıları şunlar: karşılıklı bulunma, yokluk, otorite ve beğenme.

**Aşağıdakilerden hangisi bu ilkelerden birine örnek gösterilemez?**

- A) Bir arkadaşınız sizi doğum günü partisine davet ederse siz de onu kendi doğum günü partinize davet etmeniz gerektiğini düşünürsünüz.
- B) Otellerde, misafirlerin banyo havlularını birkaç defa kullanmasını teşvik etmek amacıyla banyoya küçük bir kart konulduğunu görürüz. Birçok otel bunu tekrar kullanımın çevreye katkısı olarak öne sürer.
- C) 2003 yılında Londra-New York uçuş seferini ekonomik sebeplerden dolayı günde iki seferden tek sefere düşürdüğünü duyurduğunda Londra-New York uçuş biletleri ertesi gün hızla tükendi. Çünkü bilet bulunamıyordu.
- D) Bir fizik tedavi uzmanı, aldığı sertifikaları ofisinin duvarında sergilerse sunmuş olduğu egzersiz programları daha güvenilir gözükeceği için hastaların bu egzersiz programlarını uygulama olasılığı daha yüksektir.

Edebiyat Sokağı

18. Geç uyanmak istediğim bir pazar sabahında arkadaşım olan münakaşayı kafama çok taktığım için erkenden uyanımdım. Ne kadar çabalasam da tekrar uyuyamadım. Saatlerce gözümü açmadan yatakta yattım ama sürekli bana söylediği sözler aklıma geldiği için bir türlü gözüme uyku girmedi. Kahvaltımı yapar yapmaz onu arayıp konuşmak istediğimi söyledim. O istemese de bir şekilde ikna edip yola koyuldum. Güzel bir üslupla yeniden konuştuk, hatamı anlayıp özür diledim. Kendimi tekrar ifade edip anlaşılığımıza emin olunca çok rahatladım.

**Bu sözleri söyleyen biri hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) İnatçı-hassas
- B) Alingan-planlı
- C) Hırslı- bunalımlı
- D) Anlayışlı-sakin

19. (I) Yanıltıcı reklamlar; yanlış veya abartılı iddialarda bulunan, aydınlatıcı cümleler içeren ya da eksik bilgi veren, gerçek olmayan karşılaştırmalar yapan reklam biçiminde tanımlanmaktadır. (II) Aldatıcı reklam uygulamaları genel olarak reklam veren işletmelerin satış çabalarından, çağdaş reklamcılık kavramının tam ve doğru olarak anlaşılmasından ve bu konudaki yasal eksikliklerden kaynaklanmaktadır. (III) Reklam kampanyalarında kullanılan fotoğrafların önceden tasarlanarak oluşturulması, tüketicinin reklamın amaç ve hedefleri doğrultusunda ikna edilebilmesi için yapılan müdahaleler çoğunlukla doğal karşılanmaktadır. (IV) Reklamın dikkat çekebilmesi için yapılan her türlü manipülatif uygulama, hedef kitle tarafından da bilinmekte ve doğal kabul edilebilmektedir.

**Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

20. I. Evcil hayvanlar sahiplerine hem fiziksel hem de duygusal faydalar sağlar.  
II. Çocuklar, engelliler, hastanelerdeki hastalar ya da bakım evlerindeki yaşlılar için, çoğunlukla köpekler ya da kediler başta olmak üzere, evcil hayvanların desteğinin tıbbi olarak onaylandığı bir terapi yöntemi de bulunmaktadır.  
III. En popüler evcil hayvanlardan ikisi elbette köpek ve kedir.  
IV. Evcil hayvan terapisi, kişileri belirli fiziksel, sosyal, bilişsel veya duygusal hedeflere ulaştırmak için bu eğitimli hayvanlardan yardım almaktadır.  
V. Ancak hangisinin daha faydalı ve zeki olduğuna dair tartışmalar ise bir sonuca bağlanamamıştır.

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturması için için hangileri yer değiştirmelidir?**

- A) I ve III
- B) I ve V
- C) II ve III
- D) III ve IV



**LİDERLER  
KARMASI**

**LGS  
TÜRKÇE  
PARAGRAF  
DENEMESİ**

**WORKWIN**

**1. Deneme**

3. En büyük eğlencemiz, güneş doğmadan kalkıp güneşi selamlamak, güzel hayallere dalmaktı. Bizimle olsaydınız mutlaka fark ederdimiz, günün ilerleyen saatlerinde martı seslerinin semayı kuşattığı yerde, biz varken martı sesleri duyulmazdı. Bu sebeple günün en güzel vakti “martılar uyanmadan”dı. Bütün ölçü birimlerine muhaliftik. Bir plan yapıldıysa zamanı, saat ile ifade edilmezdi. “Martılar uyanmadan” dendi mi herkes aynı saati anlardı. Kaç kilo olursak olalım, salıncakta kendi kendimize sallanabiliyorsak zayıf, saklambaç oynarken koşabiliyorsak güçlü, muhabbetle hayal kurabiliyorsak mutluyduk.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Gün doğumunu izlediğimiz saat dilimi günün en güzel vaktidir.  
B) İnsan seslerinin artmaya başlamasıyla doğadaki hayvan sesi duyulamaz hâle gelir.  
C) Saat o dönemlerde çok sevilmediği için insanlar tarafından da kullanılmazdı.  
D) İnsanlar kendilerini değerlendirirken bazı ölçütleri olurdu.

4. Küresel ısınma ve insan faaliyetleri gezegenimizin geleceğini tehdit etmekle kalmıyor, aynı zamanda geçmişimizi de tehdit ediyor. Bu nedenle Birleşmiş Milletler'e (BM) bağlı olarak faaliyet gösteren UNESCO, dünyanın kültürel ve doğal miraslarını korumak için bir liste oluşturuyor. Listeye son olarak Japonya'nın Hokkaido, Aomori, Iwate ve Akita eyaletlerinde bulunan arkeolojik bölgeler alındı. UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne bu yıl eklenen diğer alanlar arasında Türkiye'deki yedi bin yıllık Arslantepe Höyüğü, antik bir Çin liman kenti, İspanya'dan ikonik bir bulvar, sekiz asırlık bir Hint tapınağı, Şili'deki dünyanın en yaşlı mumyaları, Avrupa'nın büyük su kentleri ve Peru'daki dünyanın en eski gözlemevinin yanı sıra pek çok alan bulunuyor.

Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Küresel ısınmanın gezegenimizi olumsuz manada etkilemesinin nasıl önlenebileceği  
B) Kültürel ve doğal mirasların korunması için UNESCO tarafından Dünya Mirası Listesi'nin güncellenmesi  
C) Dünyadaki kültürel miraslarla ilgili gerekli çalışmaların yapılması gerektiği  
D) BM'ye bağlı olarak çalışmalarını sürdüren UNESCO'nun listesindeki yerlerin kültürel özellikleri



## 1. Deneme

7. Toplumlar veya milletler, aynı dili konuşan insanların oluşturduğu sosyal gruplardır. Bir dil etrafında kümelenen insanlar, benzer sosyal yapılara, kültür özelliklerine sahiptir. Bu nedente, dilin toplum ve kültür ile ayrılmaz bir ilişkisi vardır. Bir toplumu oluşturan insanlar, aynı nesnelere aynı seslerle işaretleyerek bunlara aynı anlamı vererek ve böylece de ortaya çıkan kelimelerle iletişim kurarak dil sistemini oluşturmuşlardır. Milyonlarca yıldır dili kullanan insan; yaşadığı coğrafyada, iklime, bitki örtüsüne ve yaşam biçimine uygun bir şekilde dili kullanmaya devam etmektedir. Bu süreç içerisinde dilin sürekli değiştiği ve geliştiği görülmektedir. Dolayısıyla dili oluşturan toplumlar onu kullanarak, değiştirerek sürekli geliştirmektedir.

Yukarıdaki paragrafın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dil sisteminin oluşum aşamaları
- B) İklimin yaşam biçimine olan etkisi
- C) Dilin toplum ve kültür ile olan ilişkisi
- D) Dilin gelişmesi için yapılması gerekenler

8. Demokritos, sofrasına gelen incirleri yerken bir bal kokusu almış ve hemen bir araştırmaya başlamış kafasında, o güne dek incirlerinden almadığı bu koku nereden gelebilir diye. Merakını gidermek için kalkmış sofradan, incirlerin toplandığı yeri görmeye gitmek istemiş. Sofradan niçin kalktığını duyan hizmetçi kadın gülmüş: Boşuna zaman kaybetmeyin, incirleri bal çanağına koymuştum toplarken, demiş. Demokritos'un canı sıkılmış bu araştırma fırsatını kaçırdığı, bir merak konusu elinden alındığı için. Keyfimi kaçırdın ama ben yine de bal kokusu incirde kendiliğinden varmış gibi nedenini araştıracağım. Böyle demiş ve yanlış, kendi varsaydığı bir etkiye doğru nedenler bulmaktan geri kalmamış.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sebebi belli herhangi bir şeyi tekrar araştırmak zamanı boşa harcamaktır.
- B) Sonunda kazanç umudu olmasa da araştırma isteği insanda sönmeyen bir tutkudur.
- C) Tabakta daha önce bulunan bir şeyin kokusunun sonraki yiyeceğe geçmesi gayet normaldir.
- D) Araştırma fırsatı elinden alınan bir kişi çok üzülüp bu tutkusunu zamanla kaybetmektedir.



## 1. Deneme

11.



Yukarıdaki görseli en iyi açıklayan paragraf aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yağmurlu bir günde şemsiyenin altından etrafı seyretmek büyük bir mutluluktu benim için. Babamın elinden aldığım şemsiye aniden bastırılan yağmurdan beni korumaya yetmişti. Etrafımdaki yeni açan rengarenk çiçeklerin etrafa yaydığı koku çok güzeldi.
- B) Yağmurun yağmaya başlamasıyla birlikte elimle kavradığım şemsiyeyi açmıştım. Şemsiye büyük olduğu için her tarafımı koruyordu. Bu havada yürümek yerine olduğum yerde beklemeyi tercih etmiştim. Bu şekilde beklemek beni üzmemişti. Bu şekilde beklemek beni üzmemişti.
- C) İki elimle sımsıkı kavradığım şemsiye ile yağmurdan korunabilmek belki de benim için çok zor bir durumdu. Yağmurdan korunuyordum ama ayaklarım suyun içinde kalmıştı. Bu durumdan çok rahatsız oldum ve yağmurun dinmesini olduğum yerde durarak beklemeye başladım.
- D) Etrafımda hiç kimsenin olmayışına aldırış etmeden elimdeki şemsiye ile varacağım yere doğru sakin adımlarla gidiyordum. Yağmur yağmaya başlayınca durup beklemek yerine şemsiyemi açıp yoluma devam etmiştim. Ayaklarımdaki çizmelerimle suya girip çıkmak bazen de hoşuma gitmiyor değildi.

12. “Hep koşuyorsun, hep koşuyorsun, hiç durmayacak mısın sen? dedim.

Ben durmasını bilmem ki, dedi. Yeter ki sizler yolumdan çekilin ve bana böyle anlamsız sorular sormayın.

Böyle koştuğuna göre varacağın bir yer olmalı, dedim.

Dünyanın yuvarlak olduğunu öğretmediler mi sana? Ne kadar koşarsan koş varacağın yer burası.

Yol açın bana, yol açın, diye inledi. Bir kez durursam bir daha koşamam, bunu anlamıyor musun?”

Bu parça ile ilgili,

- I. Koşucu kararlı bir yapıya sahiptir.  
II. Koşucunun bazı konulardaki cahilliği davranışlarına yansımıştır.  
III. Koşucunun sürekli koşmasının bir gerekçesi vardır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) I ve II. B) I ve III.  
C) II ve III. D) II ve IV.

## 1. Deneme

15. İnsan beyni zamanın geçtiğini, değişen görüntülerden algılıyor. Bebekler ve çocukların beyni görüntüleri çabucak algılayıp hızlı bir şekilde işlerken, bu süreç ilerleyen yaşla birlikte azalmaya başlıyor. Sonuç olarak yetişkinlerin beyni, çocuklara kıyasla daha az yeni görüntü işliyor. Bu da saat ile ölçülen zamanın herkes için eşit olmasına rağmen, görseller aracılığıyla algılanan zamanın kişiden kişiye değişmesi anlamına geliyor. Örneğin sosyal medyada geçirdiğimiz birkaç saatin çabucak geçtiğini hepimiz deneyimlemiştir.

Kısacası -----

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) her geçen gün artan fiziksel yorgunluk kendimizi hayattan soyutlamamıza ve bu da zamanın hızlı geçtiği algısına kapılmamıza sebep olur.
- B) çocukluğumuzun o upuzun günlerinin artık daha kısa sürmesinin nedeni, beynimizin o günlerde şu andakinden çok daha fazla görüntü algılayıp işlemesidir.
- C) sosyal medyada fazla vakit geçirilmesi beynin yorulmasına ve zamanla olayları yorumlama yeteneğimizin azalmasına sebep olur.
- D) çocukların olaylara bakış açısı daha farklı olduğundan bir çocuk ile yetişkinin zamanın hızı ile ilgili yorumları doğal olarak farklı olur.

16. Köyün girişindeki şırıl şırıl akan dereye şöyle bir bakmadan geçmek mümkün değildir. Rengârenk çiçekleri, yeni açan fındık dallarını ve dere kenarında büyük bir sevinçle oynayan çocukları görürsünüz şöyle bir bakınca. Derenin etrafındaki yeşil söğüt ağaçları da dereye ayrı bir güzellik katar. Derenin şırlıtısı ve güzel görüntüsü oradan geçenleri çocukluk anlarına kadar götürür.

Bu metnin anlatımında aşağıdaki anlatım biçimlerinden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Öyküleme
- B) Tartışma
- C) Açıklama
- D) Betimleme

## 1. Deneme

19. Yokuşa Akan Sular (1979) adlı hikâye kitabıyla Mustafa Kutlu'nun hikâyeciliği farklı bir doğrultuda ilerlemeye başlamıştır. Yazar, bu kitapta sanayileşmenin ortaya çıkardığı problemleri, göç olgusu etrafında farklı bir tarzda işlemiştir. Bu eser, yazarın klasik Şark üslubundan hareketle geliştirdiği hikâye tarzının ilk örneğidir.

Bu metinde yazarın hikâye tarzı ile ilgili bir açıklama yapılırken aşağıdaki anlatım ilkelerinden hangisi vurgulanmıştır?

- A) Duruluk  
B) Özgünlük  
C) Açıklık  
D) Yalınlık

20. Araştırmacı Kimberly Mlitz tarafından gerçekleştirilen ve Statista'da sunulan bir ankete katılan işletmelerin yüzde 40'ı yapay zekânın envanter yönetiminin iyileştirilmesine yardımcı olabileceğini belirtiyor. Yapay zekânın uygulanmasıyla işletmeler daha akıllı üretim ve dağıtım merkezleri oluşturabilecekler. Özetle yapay zekâ, karmaşık gerçek zamanlı envanter kontrol dinamiklerini anlama, senaryoları tahmin etme, eylemler önerme ve buna göre hareket etme kapasitesine sahip. Anket ve araştırmalar, yapay zekânın 2035 yılına kadar üretkenliği kesinlikle %40- 45'ten fazla artıracığını iddia ediyor. Yapay zekâ sayesinde lojistik alanında gerçekleşecek gelir artışı da sektöre ciddi katkı sağlayacak ve pazarı büyütecek.

Yukarıdaki paragrafta aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangilerine başvurulmuştur?

- A) Tanık Gösterme - Örnekleme  
B) Sayısal Verilerden Yararlanma - Karşılaştırma  
C) Benzetme - Tanımlama  
D) Tanık Gösterme - Sayısal Verilerden Yararlanma



OkulPedia

"Bir Başarı Klasığı"

EĞİTİM - YAYINCILIK

8.  
SINIF

# PARAGRAF DENEMELERİ

Bu Deneme  
★ LİDERLER ★  
KARMASI'na  
Özel Hazırlanmıştır.

## 1. DENEME

1.

"Çocuklarınız, sizin çocuklarınız değildir." desem yadırgayacaksınız ya da bana tepki koyacaksınız. Evet aslında onlar, kendi yolunu izleyen, kendi özgün kararlarını verebilen farklı yaşamların özneleridir. Bu dünyaya gelmelerine ve bu dünyada yaşamalarına belki siz aracılık ettiniz ama bu durum onların yaşamlarına nüfuz etmeniz anlamına gelmez. Yaşamları boyunca sizinle birlikte olsalar da siz değillerdir. Onlar kendi rotasını çizen kaptanlardır. Onlara sevginizi verebilirsiniz ama kendi düşüncelerinizi değil. Çünkü onların kendi başlarına edindikleri düşünceleri vardır. Belki sizleri örnek alabilir veya size akıl danışabilirler fakat bu, siz olduğunuz anlamına gelmez. Onlar her hâllerinde kendileridir.

**Bu parçada dile getirilmek istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Çocuklarınızın sizi örnek almaları, size onların her şeylerine müdahale hakkı vermez.
- B) Çocuklarınız dünyaya sizden geldiler ama sizin için gelmediler.
- C) Çocuklarınız sizinle bağ kurarken sadece tecrübelerinizi örnek almaları gerekir.
- D) Çocuklarınızdan, sizin dünyanıza ait olmadıkları için sizin gibi düşünmelerini bekleyemezsiniz.

2.

1 Zamanla çeşitli çevrelerce beğenilip kabul edilse de aslında fikirler ilk başta bir kişinin zihnine aittir. Gün geçtikçe o fikir insanlar tarafından kabullenip başka insanların zihninde kendine yer buldukça o fikir herkesin ortak değeri olmuştur. Bir düşüncenin evrensel bir hâle gelebilmesi için herkesin o düşünceye bir şeyler katması ve onun yaydığı ışığı bir adım öteye götürmesi gerekir.

2 ...

**Aşağıdakilerden hangisi, boş bırakılan yere getirilirse 1 ve 2 numaralı kutucuklar arasında anlam bütünlüğü sağlanamaz?**

- A) Önceden bir kişinin olan düşünceler üzerine yeni düşüncelerin eklenmesiyle artık o kişiden çıkıp tüm insanlığın düşüncesi hâline gelir.
- B) Her fikir ilk önce "ben" derken insanların o düşünceye yeni şeyler eklemesiyle "biz" hâline gelir.
- C) Bir düşünce üzerine ne kadar yeni düşünce eklense de o düşüncenin ilk çıktığı kişiye ait olduğu gerçeğini değiştirmez.
- D) Her düşünce suya atılan taşın oluşturduğu dalga gibidir. İlk önceleri küçük, sonraları kocaman olur.



3. ve 4. soruları aşağıdaki paragrafa göre cevaplayınız.

“ (I) İletişim aracı olarak ayna, posta güvercini, ateş yakmak, mektup gibi birçok ilkel yöntem kullanılıyordu. (II) Telgraf ise günümüzde pek değerli görülmesine de o zamanın şartlarında mükemmel bir icat niteliğindedi. Elektriğin ilk kez kullanıldığı bu cihaz, Fransız "Claude Chappe" tarafından icat edilmiş ve geliştirilmiştir. (III) Özellikle savaş zamanlarında ve zorlu dönemlerde telgrafın çok önemli bir görevi vardı. (IV) Cephe ile ilgili ve savaşın genel seyri hakkında bilgiler çok kısa sürede merkeze telgraf aracılığıyla ulaşıyordu. Zamanın teknik olanaklarının artmasıyla, yapılan kuleler daha da geliştirilerek telgraf ağı hayli uzatılmıştır.

3. Bu metinde aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Elektriğin icadından önce kullanılan iletişim araçlarına
- B) Telgrafın kim tarafından icat edildiğine
- C) Telgrafın hangi amaçlarla kullanıldığına
- D) Günümüzde telgrafa ilgi duyulmamasının sebeplerine

4. Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinden önce "Geçmişte insanlar arası iletişim ilkel şekillerde yapılmaktaydı." cümlesi getirilirse anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

5. İnsanların çevreleriyle etkileşim hâlinde olması şeklinde tanımlayacağımız iletişim, aslında tüm canlılar için gerekli bir unsurdur. İletişimin olmazsa olmazı karşısındaki insana doğru soruyu doğru zamanda sormaktır. Çünkü zamanında sorulmuş doğru soru her zaman doğru cevabı getirir. Durum böyle olunca insan, etrafındaki diğer insanlarla tam bir iletişim kurar. İnsanlar yapıları gereği her an iletişim hâlinindedir. İnsanoğlu herhangi bir şekilde çevresiyle iletişim kurmazsa kendini yalnız hisseder. Her insan; duygu ve düşüncelerini paylaşmak, diğer insanların duygu ve düşüncelerini anlamak yeri geldiğinde hem kendisinin hem de başkalarının düşüncelerini tamamlayıp bir sonuca ulaşmak, ister. Tüm bunların yapılmasında iletişim önemli bir yere sahiptir. İletişimin etkili olması da doğru zamanda doğru soruları sormaya bağlıdır.

**Bu metinde,**

- I. Etkili bir iletişim için bir öncelik sırası vardır.
- II. Toplumsal sorunlarda insanlar arası iletişimin yeterli düzeyde olmaması yatar.
- III. İnsanlar duygu ve düşüncelerini diğer insanlarla paylaşmaya açıktır.
- IV. Doğru ve etkili bir iletişimde doğru cevap kadar zamanında sorulan doğru soru da önemlidir.

**Yargılarından hangilerine ulaşılabilir?**

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) III ve IV

15. Müziğin ruhun gıdası olduğunu biliyoruz, peki ya kalp? Müziğin hastalıkları tedavi etmede birçok faydası olduğunu gösteren sayısız araştırma vardır. Massachusetts Hastanesinde, kalp ameliyatı geçirmiş kişilerden elde edilen verilere göre ameliyat sonrası Mozart'ın piyano sonatlarını dinleyen hastalar diğer hastalara göre çok daha hızlı iyileşme göstermişlerdir. Ayrıca sebebi bilinmeyen ağrılardan muzdarip hastaların sadece müzik dinletilerek ağrıların azaltıldığı araştırmalarla sabittir. Müziğin bir diğer faydası da hafızayı güçlendirmesidir. Buna göre öğrencilerin ders çalışırken özellikle klasik müzik dinlemelerinin konsantrasyonlarını arttırdığı yönünde çalışmalar mevcuttur.

**Bu metinden hareketle müzik ile ilgili,**

- I. Çeşitli hastalıkların tedavisinde etkili olduğu kanıtlanmıştır.
- II. Özellikle klasik müzik, konsantrasyonun artırılmasında oldukça faydalıdır.
- III. Stres ve kaygıyı azaltarak kişilerin rahatlamasını sağlamaktadır.

**yargılarından hangilerine ulaşılabilir?**

- A) Yalnız I  
B) I ve II  
C) I ve III  
D) II ve III

16. Betimleme (tasvir), varlıkların dış görüntüsünün ve özelliklerinin sözlü veya yazılı olarak okuyanın, dinleyenin gözleri önünde canlanacak biçimde resmedilmesidir. Betimlemeyi yapan kişinin betimlenen varlık ile ilgili zihninde yer eden düşünceleri yorumlayarak aktarması "izlenimci" betimlemedir.

**Metne göre bir betimlemeyi "izlenimci" yapan unsur aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Varlıkların dış görünüşünün anlatılması  
B) Görülenlerin olduğu gibi aktarılması  
C) Betimlemeyi yapan kişinin bilgili olması  
D) Betimlemeye yorum katılması

17.

Aslına bakarsanız insanların hangi dilden, hangi milletten olacağı önceden bilinmeyip doğumla belli oluyorsa şair olmak da romancı olmak da elimizde değildir. Bir insan ya romancı doğmuştur ya da doğmamıştır. Mesele bu kadar basittir. Ben sonradan sanatçı olduğuna pek inanmam. Sanatçılık ruhu varsa bu, doğuştan gelmiştir. Belki diğer alanlarda sonradan kazanmak olabilir ama sanatta sonradan diye bir şey yoktur.

**Bu paragrafta aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı vardır?**

- A) Sanatçı olmak insanın özünde neyi değiştirebilir?  
B) Sanatçı olmak için doğuştan hangi özelliklere sahip olmak gerekir?  
C) Sanatçı olmak belli aşamalardan sonra elde edilen bir özellik midir?  
D) Sanatçıların topluma karşı görevleri nelerdir?

18.

(I) Sofraların baş tacı olan ekmek, milletimiz için bir gıda olmaktan öte ulvi bir şeydir. (II) İçinde pek çok vitamin barındıran ve ayrıca beslenme kültürümüzün en önemli unsuru olan ekmek, dilimizde ve kültürümüzde her zaman önemli bir yere sahip olmuştur. (III) Özellikle Orta Anadolu halk kültüründe sarı buğday unundan yapılmış ve odun ateşinde pişirilmiş çeşitli ekmek türleri olduğu biliniyor. (IV) Yeminle eş değer tutulan, küçük bir parçası değil en küçük kırıntısının bile yerde olmasına gönlümüz razı olmadığı için onu yerden alıp yukarıda bir yerlere koyduğumuz bir değerdir ekmek.

**Bu paragrafta anlam akışının sağlanabilmesi için kaç numaralı cümle metinden çıkarılmalıdır?**

- A) IV  
B) III  
C) II  
D) I

LGS

YENİ NESİL SORULAR

1x20

PARAGRAF

DENEMELERİ

TAMAMIVİDEOÇÖZÜMLÜ



marka YAYINLARI

2.

**Gazeteci:**

(I) ----

**Yazar:**

Evet kült olarak düşündüğüm ve ismini hiçbir yerde vermediğim Cemiyet-i Kmil diye bir projem var. 2 - 3 yıldır düşündüğüm, bazen kavram olarak kullandığım, Toplum Tasavvuru'nun giriş bölümünde anlattığım; seri olarak ya da tek bir kitap olarak daha karar veremediğim bir çalışma bu.

**Gazeteci:**

(II) ----

**Yazar:**

Maalesef aynı anda birden çok kitap okuyanlardanım. Bazen edebiyat ile felsefeyi beraber okuyorum. Maymun iştahlılık diyorlar, belki bu yönüyle dezavantaj ama belli bir yaşa geldikten sonra farklı kitapları beraber okuma eğilimi artıyor. Bir alışma ya da makale hazırlarken o konunun ilişkili olduğu dallar ile alakalı kitaplar okuyorum. Çoğunlukla böyle bir okuma eğilimim var. şu an okuduğum kitap, sempozyuma hazırlandığım için ağır bir kitap ama bununla beraber Cemil Meriç'in Balzac tercümesini okuyorum. Belki başkalarına ağır gelebilir ama ben bununla çok mutlu olan biriyim.

**Bu konuşmada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?**

- A) (I) Hayatınız boyunca karar veremediğiniz bir an oldu mu?  
(II) Genellikle hangi tür kitapları okumayı seviyorsunuz?
- B) (I) Toplum Tasavvuru kitabınızın n sözü hakkında bilgi verir misiniz?  
(II) Belli bir yaşa geldikten sonra okuduğunuz kitap türleri değişti mi?
- C) (I) Eserlerinizi oluştururken en çok neye dikkat edersiniz?  
(II) En beğendiğiniz yazarlar arasında Cemil Meriç var mı?
- D) (I) şöyle bir kitap yazmayı düşünüyorum, dediğiniz bir çalışma var mı?  
(II) şu an hangi kitapları okuyorsunuz ve aynı anda birçok kitabı okuyanlardan mısınız?

4. (I) Tarih de dil ve edebiyat gibi bir milletin bütün fertlerinin bilmesi, benimsemesi, koruması ve geliştirmesi gereken kültür hazinelerinden biridir. (II) Zira tarih, bir milletin hemen hemen bütün varlığına eşittir. (III) Tarih; milletin geçmişteki varlığı, onun mirası, bugüne kalan hatırasıdır. (IV) Sanatın; coğrafya, astroloji, tarih gibi bilimlerle ilişkisi yadsınamaz. (V) nk sanat bunlarla i içe olursa güzelleşir, derinleşir ve bir anlama sahip olur.

**Bu parça, iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?**

- A) II      B) III      C) IV      D) V

5. Biraz olsun rahatlamak için başımızı kaldırıp göğe bakmak yeterdi aslında!  
Gökyüzünün o derinliğini seyretmek,  
Ayın yüzündeki o kırıkklığı görmek,  
Bazen öfkesiyle, coşkusuyla, akışıyla bulutlara bakıp kendi yüzümüzü görmek,  
Bazense sadece bakmak!  
Yorumsuz,  
İdraksiz,  
Boş,  
Bomboş!  
Düşüncesiz bir tavırla gökyüzüne bakmak yeterdi tüm olmuşlara.  
Seyretmek alemi,  
Naif bir su damlasının akışı gibi,  
Gözden akıp "Bana destur lazım ey can!" diyen gözyaşı gibi...

**Bu parçada anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sakinlik kadar hareket de bir insan hayatı için vazgeçilmezdir.  
B) Elindekini kıymetini bilmeyen birine güvenilmez.  
C) Bir şeye ulaşmak için koşmak gerekir.  
D) İnsanoğlunun bazen durup kendini dinlemesi gerekir.

6. I. Zamanımızın şair bolluğu ve şiir azlığı bu zorluktan ileri geliyor.  
II. şairliğin; doktorluk kadar uzmanlık gerektirdiğini kabul etmeyenlere, şiir yazmanın doktorluktan zor bir iş olduğunu anlatmak kolay değildir.  
III. İnanın apandisit ameliyatı yapmak için ellerine neşter verseydik insanlığa zararları bundan daha büyük olmazdı.  
IV. Bunu bilmeyen çocuklar, şiire kolayca sahip çıkıyorlar, bir de bizden teşvik görüyorlar.

**Bu cümleler anlamlı bir paragraf olacak şekilde sıralandığında hangisi başta yer alır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV

7. (I) Kül rengi kasım yağmurunda, benimle alay eden bir kalabalıkla çevrelenmiş olarak yarım saat istasyonda tutuldum. (II) O gün başıma gelenlerden sonra bir yıl her gün aynı saatte, aynı sürede ağladım. (III) Srgndekiler için günlük olaylardandır sevgisizlik. (IV) Ağlanmayan gün, yüreğin mutlu olduğu değil, taş kesildiği gündür. (V) Biz de bilirdik sevgi dolu ortamda büyümeyi ama ne yazık ki bu sevgiden hep mahrum kaldık.

**Bu parça, iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?**

- A) II      B) III      C) IV      D) V

12.



Bu görsel ve başlıktan hareketle oluşturulacak bir metinde aşağıdakilerin hangisinden söz edilmesi beklenemez?

- A) Hayallere ulaşmanın yolları
- B) Birikimin önemi
- C) Güvenlik firmalarının varlığı
- D) Bilinçli olmanın sonuçları

13.

DEĞERLENDİRME SORULARI		MÜKEMMEL 9 - 10	İYİ 7 - 8	NORMAL 5 - 6	KÖTÜ 3 - 4	ÇOK KÖTÜ 1 - 2
01	Personelin sizlerle iletişim kurma yetenekleri nasıl?					
02	Personelimiz verilen işleri zamanında yerine getiriyor mu?					
03	Personelimiz işletmenizin kurallarına yeterince uyuyor mu?					
04	Güvenlik personelimiz kılık kıyafet, tavır ve davranışlar yönünden yeterli seviyede mi?					
05	Güvenlik personelimiz gözetim ve koruma tedbirleri yönünden (hırsız, sabotaj, yangın vb.) yeterli seviyede mi?					
06	Güvenlik personelimiz, gelen misafir ve ziyaretçileri karşılama bakımından yeterli seviyede mi?					
07	Bir sorun durumunda temsilcimize kolaylıkla ulaşabiliyor musunuz?					
08	Ulaştığınız firma yetkilisi sorunu hemen çözüme kavuşturabiliyor mu?					
09	Firma yetkilimiz size aydınlatıcı bilgiler verebiliyor mu?					
10	Hizmetlerimizden memnun musunuz?					

**Bu görsele getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sosyal Medya Anketi
- B) İktisadi Yönetim ve Bilgi Anketi
- C) Özel Güvenlik Sektörü Kullanıcılarının Memnuniyet Anketi
- D) Veri Toplama Araçları Anketi

14.

### I. Metin

Kendi kendimizi sorgulayalım. Evimize giren gazetenin kaç köşe yazarını okuyabiliyoruz? Okuduklarımızın kaç hakkında düşünüyoruz? Şimdiye kadar kaç yazarı arayarak beğeni ya da eleştirimizi bildirdik? İletişim çağının kolaylıklarından faydalanarak bugün, bütün bunları gerçekleştirebiliriz. Ama içimizdeki tembellik birçoğumuzu uyuşturuyor.

### II. Metin

Hayatta vazgeçmeyeceğimiz bilgiler vardır. Konuşmayı, saymayı, okumayı, yazmayı bilmeden normal bir şekilde yaşamak, başkalarıyla iletişim kurmak olanaksızdır. Üstelik hiçbir şey bilmeden, ilgimizi çeken mesleği ya da sporu nasıl seçebiliriz? Müziğin, resmin, tarihin ilginizi çekip çekmediğini, yabancı dilleri konuşabilmenin iyi olup olmadığını nasıl bilebiliriz?

**Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak özelliklerinden biridir?**

- A) Kanıları değiştirme amacı gütmeye
- B) Olay içinde yaşatma
- C) İzlenim kazandırma
- D) Sayısal verilerden yararlanma

15. Eline aldığı düz cam bardağa, iki gün önce kurduğu arıtma cihazından su doldurmak için çeşmeyi açtı. Su iplik gibi incecik usulca akıyordu. Bardak çok yavaş doluyor. Dolarken hava kabarcıkları oluşuyor ve ses bardağın derinliğine göre inceden kalına doğru yankılanıyordu. Bardak suyla doldu. Oturdu. Yudumlamaya başladı. Ciğerlerinin ferahladığını bir denize girmişçesine içinde hissetti.

**Bu parçanın sonuna "Kanarak içti ve bardağı akşamdan toplamadığı masanın üstüne bırakıp yatağına gitti." ifadesi getirilirse aşağıdakilerden hangisi yapılmış olur?**

- A) Eleştirisi
- B) Varsayım
- C) Tahmin
- D) Betimleme

16. Ve en sonunda anlıyorsun ki aynı yolda yürüdüğün insanlardan sana fayda var. Aynı dili konuştuğun, aynı hisleri yaşadığın, aynı amacı paylaştığın... Aynı yolu yürümediğin insanlar ile sadece belli bir noktaya kadar geliyorsun. O noktadan bir adım öteye geçmek mümkün olmuyor. Belli bir seviyede iletişim, belli bir seviyede samimiyet ve belli bir seviyede arkadaşlık... Ama ötesi kesinlikle olmuyor. Mutlaka bir süre sonra herkes tekrar kendi yoluna geçiyor. Aynı frekansta olan kişiler çok uzakta olsa bile kalpleri aynı ritimle, aynı heyecanla atıyor. Zaten gözünden tanıyorsun böyle insanları. Pek konuşmaya da gerek kalmıyor.

**Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yolunu bulmak isteyen insan, her türlü zorluğa göğüs germelidir.
- B) Karşı tarafın kalbini kırmak, bir insanı her zaman üzer.
- C) Bir ömür beraber geçirmek için aynı yolun yolcusu olmak gerekir.
- D) En büyük zenginlik, iç güzelliğe sahip olmaktır.

17. Kişilerin hayatlarını anlatan yazarlar denilince akla gelen ilk isimlerden biri de Stefan Zweig'dir. Tarihe damga vurmuş önemli kişilerin hayatlarını büyük bir incelikle ele alan Zweig, şahsiyetlerin sadece edebî eserlerine, hayatlarının kırılma noktalarına nüfuz etmez, bir bütün olarak okuru o dünyaya dâhil eder ve okur kitabı okumaya başladığı andan itibaren eserin kahramanıdır. Çalışmalarına kısa ve etkili tahlillerle açılış yapan yazar, gerçekliğin soğuk yüzünü kahramanın perspektifinden okura yansıtır. Zweig, biyografi çalışmalarına konu olan kahramanın yaşadığı dönemi, koşulları, siyasi çalkantıları ve ekonomik gidişatı bir potada eriterek kitaba yerleştirir.

**Bu parçada Stefan Zweig ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?**

- A) Okuyucuyu kitabın içine çektiğine
- B) Kendi hayatını da bir başka yazarın kaleme aldığına
- C) Biyografi alanında eserler verdiğine
- D) Dönemin şartlarını bir bütün olarak ele aldığına



20.



“ESKİ”DEN KOPMADAN “YENİ”Yİ SAVUNAN ŞAİR

# Muallim Naci

Yazar, şair, öğretmen ve eleştirmen olan Muallim Naci, hayatı boyunca Türk edebiyatına önemli eserler kazandırdı.

Dönemin şairleri gibi “yeni şiir” yazmak yerine daha çok Divan şiirini kaleme alan şair, bu sebeple eski Türk edebiyatının son temsilcisi olarak görüldü.

**1850**

Asıl adı Ömer olan Muallim Naci, İstanbul’da dünyaya geldi.

Muallim Naci, Giritli Aziz Ali Efendi’nin “Muhayyelat” adlı eserindeki bir hikâyenin kahramanı olan “Naci”ye duyduğu sevgi dolayısıyla bu ismi kendisine mahlas olarak seçti.

**1876**

Mutasarrıf Süleymaniyeli Mehmet Sait Paşa ile tanıştıktan sonra 10 yıldır sürdürdüğü öğretmenlikten ayrıldı.

**1885**

Yazıları “Saadet” ve “Mürüvvet” gazetelerinde çıkmaya başladı.

“Köylü Kızların Şarkısı” adlı şiiri, Türk edebiyatının köyden bahseden ilk şiiri olarak kabul edildi.

**1886**

“Füruzan” adlı şiir kitabı yayımlandı.  
“Hamiyet-yahut-Masa Bin Eb’il Gazan” adlı trajediyi okuyucuyla buluşturdu.

**1891**

“Gazi Ertuğrul Bey” adlı manzum eserini Sultan 2. Abdulhamid’e sunarak padişahın takdirini kazandı ve ödüllendirilerek maaşa bağlandı.

**1893**

2. Abdülhamid’in yönlendirmesi sonucu Osmanlı tarihini yazmaya başlayan Naci, bu arzusunu yerine getiremeden 12 Nisan’da kalp krizi nedeniyle vefat etti.

- Tanzimat döneminde “eski şiir” ile “yeni şiir” arasında kurduğu köprüyle birçok taraftar toplayan Muallim Naci, döneminin yeni şiir taraftarı şairleri tarafından bu sebeple eleştirildi.

Bu infografikte Muallim Naci ile ilgili bilgiler verilmiştir.

**Buna göre Muallim Naci ile ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?**

- A) Takma isim kullandığına
- B) Bir süre öğretmenlik görevini sürdürdüğüne
- C) Sadece şiir türünde eserler yazdığına
- D) Bir kesim tarafından tenkit edildiğine

T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
LİSELERE GEÇİŞ SİSTEMİ

LGS

PARAGRAF DENEMESİ



Karekodu okut.  
Video çözüme ulaş.

SORU KİTAPÇIK NUMARASI

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



T.C. KİMLİK NUMARASI															
ADI															
SOYADI															
SALON NO.												SIRA NO.			

**ADAYIN DİKKATİNE!**

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Soru Kitapçık Numaranız yukarıda verilmiştir. Bu numarayı cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız ve aşağıdaki ilgili alanı imzalayınız. Bu kodlamayı cevap kâğıdınıza yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde, sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir. Bu numaranın cevap kâğıdı üzerine kodlanmamasının, eksik veya yanlış kodlanmasının sorumluluğu size aittir.

Adayın imzası:

Soru kitapçık numarasını  
cevap kâğıdındaki alana doğru kodladım.

5. (I) Sanat, insanın doğada hazır bulduğu şeylerden farklı olarak kendisinin ürettiği eserlerdir. (II) Çok geniş anlamıyla sanat; insanın kendisi, içinde bulunduğu toplum ve tüm insanlık için ortaya koyduğu, ürettiği her şeydir. (III) Örneğin; bir resim tablosu, bir asker heykeli, bir ev, bir maket gemi, bir cami vb. şeyler insanın doğada hazır bulmayıp kendisinin ürettiği şeylerdir. (IV) Ayrıca günlük yaşamda politika sanatı, ayakkabıcılık sanatı, marangozluk sanatı, hekimlik sanatı vb. her türlü mesleğin sanatından bahsetmek olanaklıdır.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra** "Bunların tamamı sanat eseri sayılmadığı gibi hiçbirinin de sanat değerinin olmadığı söylenemez." **cümlesinin getirilmesi uygundur?**

- A) I B) II C) III D) IV

6. Kurucu öncülerin en önemli özellikleri, topraklarının/insanın en kritik, en yılmaz, yenilmiş ve umutsuz dönemlerinde yaşamaları ve bu kritik süreçten kurtuluş yolu, çıkış yolu olarak da yerli düşünceyi göstermeleridir. Bu öncüler o dönemde yol açıcı ve çağını en iyi yorumlayan mütefekkirler olarak işlev görürler. Düşüşü önlemek, yüceliğe, mükemmelliğe erişmek için köprüler inşa eder; dünyanın boğduğu insanlara nefes alacakları alanlar açar; kendini bilmek yolunda, irfan yolunda kapılar aralar. Onların eserlerinde entelektüel birikim dışı vururken düşünce ve inanç, estetik düzeyle eşitlenmiş; söz güçlendirilmiştir. ----

**Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Sözün güçlü olduğu dönemler, yazarların ve şairlerin millete yol gösterdiği dönemlerdir.  
B) Bu şekilde, toplumun ihtiyacı olan her türlü bilgi, güçlü bir üslupla halka ulaştırılmıştır.  
C) Ortaya koyulan tüm yapıtlar, içinde bulunulan zor durumlardan birer çıkış yolu olmuştur.  
D) Sadece bilim insanları değil, aynı zamanda sanatçılar da bu dönemde önemli kişiler arasındadır.

7. İşte bu nedenlerle tüm gezegenlerin ortasında Güneş'in durduğunu iddia ettim. Antik çağlardan beri kimileri ona evrenin ışığı, kimileri evrenin aklı, kimileri ise evrenin yöneticisi adını verdi... Gerçekten de Güneş, sanki bir kral tahtında oturur gibi, çevresinde dolaşan yıldız ailesini yönetiyordu. Ben ne dersem diyeyim, Dünya'nın evrenin merkezinde hareketsiz durduğu konusunda düşünürler arasında öyle bir uzlaşma var ki aksini savunmak gülünç olmaktan öte, düşünülemezdi bile. Oysa bunu öne süren ilk insan ben değilim ki! Hiçbir zaman bu fikri keşfettiğimi de iddia etmedim.

**Kopernik'in yazmış olduğu bu metnin yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Merak uyandırma – İzlenim kazandırma  
B) Düşünceleri değiştirme – Bilgi aktarma  
C) Olayın içinde yaşatma – İzlenim kazandırma  
D) Bilgi aktarma – Merak uyandırma

8. Bir halk kültürü ürününün folklor malzemesi olarak sayılabilmesi için sözlü geleneğe ait olması ve anonim olması, nesilden nesle aktarılarak yaşaması gerekir. (I) Folklorun amacı, toplumun sosyoekonomik dinamiklerini ortaya çıkarmak, kültür birliğini sağlamak, milli kültürden hareketle evrensel kültüre katkıda bulunmaktadır. (II) Rönesans ve reform hareketleriyle Avrupa'da yaşanan sosyal ve felsefi gelişmelere bağlı olarak ulusal birlik duygularının ön plana çıkması,, halk yaşamına karşı büyük bir ilgi uyandırmıştır. (III) Fransız devriminin getirdiği serbest düşünceler, halk yaşamının araştırılmasını, sanatta ve edebiyatta halkçılık hareketlerinin bilinçlenip güçlenmesini sağlamıştır. (IV) Bu düşünceler ışığında, halkın yaratıp kullandığı maddi ve manevi kültür ürünleri derlenip toplanarak çağdaş edebiyatın çeşitli alanlarında ve güzel sanatlarda bu ürünlerden yararlanmaya başlanmıştır.

**Bu parça üç paragrafa ayrılmak istense ikinci ve üçüncü paragraflar numaralanmış cümlelerin hangileriyle başlar?**

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) II ve IV

13. Ünlü yazar, genç bir yazara mektubunda şöyle diyordu: “Doğa betimlemelerinizde gerçek sanatçılara özgü bir çaba içindedir. Ancak ‘deniz derin derin nefes alırken, ağaçlar hiç durmadan mırıldanırken’ türünden betimlemeleriniz, anlatımı anlaşılabilir hâle getiriyor. Unutmamak gerekir ki doğa betimlemelerinde güzellik, ‘güneş battı, yağmur başladı’ gibi cümlelerle elde edilir.”

**Bu parçaya göre ünlü yazar, genç yazara aşağıdakilerden hangisini önermektedir?**

- A) Eserlerinde günlük konuları işlerken gözlemlere yer vermesini  
B) Birbirini çağrıştıran sözcükleri kullanarak anlamda yoğunluğa ulaşmasını  
C) Anlatımda gereksiz uzatmalardan kaçınarak sadeliğe özen göstermesini  
D) Eserlerinde olayları, olayların oluş sırası içinde vermesini

14. Dünyaca ünlü binicilik tiyatrosu Zingaro, yeni gösterisini dünyada ilk kez İstanbul’da sergiledi. Mayıs ayında gerçekleştirilen toplam on iki gösteriyle Türk seyircisinin karşısına çıkan ekipte özel yetiştirilmiş otuz altı at ve on altı dansçı var. Gösteride insan ile at arasındaki büyüleyici ilişki izleyicilere şiirsel bir acıklılıkla aktarılıyor. Türkiye’de çok sevilen bu gösterinin, dünya turnesi sırasında birçok şehirde sergilenmesi planlanmıştır.

**Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?**

- A) Zingaro’nun yeni turnesinin ilk ayağı İstanbul’dur.  
B) Zingaro tiyatrosunun kurucusu Bartabas’tır.  
C) Zingaro tiyatrosu Türkiye’de sadece İstanbul’da seyirci ile buluşmuştur.  
D) Tiyatronun kuruluşunun üzerinden 50 yıl geçmiştir.

15. Muhabir:

(I)

Sanatçı:

- Çocukluğumuzda ilk bakım verenimiz olan annemiz tarafından dikkate alınmadığımızda, görülmediğimizde ve anlaşılmadığımızda bu durumun yetişkinlikte bize nasıl büyük sorunlar yaratacağını anlatan “görmek” ve “görülme” üzerine bir roman. Aşksız ilişkilerin yoğun olduğu günümüzde, birbirine aşkla bağlanan ve yaralarını birlikte tedavi eden Zeynep ve Alp’in hikâyesi.

Muhabir:

(II)

Sanatçı:

- Sosyal medyada aldığımız “like”lar üzerinden moral motivasyonumuzun belirlendiği ve görüldüğümüzü hissettiğimiz günümüzde, görülmemiş olmanın nelere yol açabileceğini anlatmak istedim. Bütün karakterleri de bu istek doğrultusunda kurguladım.

**Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?**

- A) I. *Annem Beni Görsün* kitabınızı bir alıntı ile tanımlamanız gerekseydi ne derdiniz?  
II. Görülme arzumuzu nasıl yorumlarsınız?  
B) I. Yeni kitabınız *Annem Beni Görsün* sayfaları arasında bizi nasıl bir dünya bekliyor?  
II. Romanın ve karakterlerin yaratım sürecinde neler yaşadınız?  
C) I. Son kitabınızın konu seçimi tesadüf mü oldu yoksa hayatta karşılaştığınız bazı olaylardan mı etkilendiniz?  
II. Bu kitabı yazmaya sizi iten şey neydi?  
D) I. *Annem Beni Görsün* kitabı nasıl ortaya çıktı?  
II. Kitabın kurgusu ve karakterleri sizi zorladı mı?

16. Dönüyor dünya, batıyor güneş. Yaşıyorsun işte. Ya dönmezse dünya doğmazsa güneş diye neden korkarsın? Görüyorsun güneşi. Unutma, doğarsa güneş batacaktır ve batarsa elbet doğacaktır yeniden yarınlara.

**Bu parçada ağır basan duygu aşağıdakilerden hangisiyle ilişkilendirilebilir?**

- A) Umut  
B) Heyecan  
C) Özlem  
D) Korku

# ARA GRUP SORU BANKALARI

Her tip soru çeşidini  
görmenizi sağlayacak olan  
bu soru bankaları  
düşünme becerinizi  
geliştirecek, eksiklerinizi  
tamamlayacak ve  
konuları kavramanıza  
yardımcı olacaktır.



## TYT-AYT SORU BANKALARI

Güncel  
Yeni Nesil Sorular  
Tamamı Video Çözümlü

  
YAYIN DENİZİ

**BAŞARIYA UZANAN YOLDA**  
**HEP YANINDA**

**PRO**  
**YAYIN DENİZİ**



**FİZİK / KİMYA / BİYOLOJİ**  
**MATEMATİK / TARİH / COĞRAFYA**  
**FELSEFE / TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI**  
**DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ**

[05498396849](https://www.whatsapp.com/channel/00299111111111111111)

[www.yayindenizi.com.tr](http://www.yayindenizi.com.tr)

[yayindenizipro](https://www.instagram.com/yayindenizipro)

2. Aşağıdaki metinlerden hangisine “İnternetin İnsan Üzerindeki Olumsuz Etkileri” başlığının getirilmesi en uygundur?

- A) Modern hayat ve onun bir uzantısı olan İnternet adeta tsunami dalgaları gibi hayatımızı yeniden şekillendirdi. Bu da beraberinde oldukça yeni bir kavram olan “İnternet ahlakı”nı ortaya çıkardı. Video oyunlarında, sanal topluluklarda ve genel olarak internette, normal hayatta asla yapmayacağımız şiddet içerikli eylemleri ve insan dışı davranışları rahatlıkla sergileyebiliriz.
- B) Veri kaybı kimi zaman hayal kırıklığı yaratabilir ve beklenmeyen sorunlarla karşılaşmanıza neden olabilir. Bilişim, sağlık, eğitim, özel hayat veya herhangi bir alana yönelik bu verileriniz, sizin için hayati önem taşıyorsa, onları kaybetmek her anlamda ciddi problemlere neden olabilir. Size dijital bilgilerinizi ömür boyu koruyabileceğiniz İnternet ortamında bulut teknolojisini önerebilirim.
- C) Gittikçe teknolojiyle donanan günümüz dünyasında, hayatın her alanındaki ilerlemeler kodların şekillendirdiği dijital inovasyon çalışmalarına çok şey borçludur. Hayatımızı kolaylaştıran her teknoloji ve uygulamanın ardında yaratıcı beyinlerin her an yeniden şekillenen ihtiyaçlarımızı görerek kıyasıya bir rekabet içinde ürettikleri çözümler yatmaktadır.
- D) Her alanda olduğu gibi bu sosyal medyada reklamcılığın gelişmesi ile para kazanmak da mümkün hale gelmiştir. Zira İnternette günün büyük bölümüne harcanan zamana bakılırsa insanların bu süreyi olumlu değerlendirecek bir fırsat, hatta şöyle ki temel yaşamın kaynaklarının en önemlisi olan parayı kazanmak kulağa hoş geliyor.

3. Yapılan yeni araştırma, yalnızlık hissini beyinlerimizin çalışma şekillerindeki köklü farklılıklarla bağlantılı olduğunu gösteriyor. Yalnızlık hissi; arkadaşlarımızı, tanıdıklarımızı ve hiç tanışmadığımız insanları algılama biçimimizi değiştiriyor. Araştırmacıların MRI taramaları üzerinde yürüttükleri detaylı bir analize göre; kişi ne kadar yalnız olursa arkadaşlarının ve tanıdıklarının uzak olduğunu hissetmesi o kadar muhtemel. Ayrıca bu sosyal bağlantıların hepsi, beyin açısından bir bütün halinde bulanıklaşma eğilimi gösteriyor. Yakın sosyal bağlantıların sağlığımız için iyi olduğunu bilsek de, bilim insanları bu bağlantıların beyinde oluştuğunu hâlâ tam anlamış değil. Araştırma ufak boyutlu olsa da, dünyanın büyük bir bölümünün şimdilerde tecrit altında olduğu veya sosyal mesafe kuralları uyguladığı göz önüne alındığında; yalnız hissetmenin etkilerini anlamak açısından uygun bir zamandayız.

**Bu medya metninin yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bilgi aktarma – Olay yorumlama  
B) İkna etme – Kültür aktarma  
C) Kültür aktarma – Olay yorumlama  
D) Olay yorumlama – İkna etme



4. I. Kayseri milattan önce kurulmuş bir şehirdir. Bu şehre ilk defa (Kanisti) adı verilmiştir. Asurlular dönemine rastlayan çağlardaki bu ad daha sonra (Mazaka) olarak değişmiştir. Bu adın da, Kapadokyalıların atası Mechus, ya da (Mosoch) dahi geldiği ifade edilir. Bir başka görüş de, Mazak'ın Grekçe Mazaka'ya dönüşmesinden geldiği şeklindedir. Bu adın, Frig dilindeki Zeus anlamına gelen Mazcus'tan gelebileceği de öne sürülmektedir. En uygun şekli de bu ifade olmalıdır. Çünkü bulunan eski paralar üzerinde bu ifadelere rastlanmaktadır. Kayseri'nin bu adı alış tarihi M.S. 17. yıla rastlar. Kapadokya Kralı Roma İmparatoru'nun onuruna şehre (Kaisareia) adını verilmiştir. Şehir bu adla ün bulmuş ve gelişmiştir. Ancak, aynı yıllarda, Anadolu'da aynı adla başka şehirler de bulunduğu için, burasını diğerlerinden ayırmak için, (Erciyes'in kenarındaki (Kaisareia)- (Kapadokya'nın başkenti Kaisareia)- (Anadolu'nun öncü şehri Kaisareia) gibi adlar verilmiştir.
- II. Cennet yurdumuzun, adı eski devirlerden beri değişmeyen şehirlerinden biri de Konya'dır. Konya adının "Kutsal Tasvir" anlamındaki "İkon" sözcüğüne bağlı olduğu iddia edilir. Bu konuda değişik rivayetler bulunmaktadır. Bunlardan biri; kente dadanan ejderhayı öldüren kişiye şükran ifadesi olarak bir anıt yapılır ve üzerine de olayı anlatan bir resim çizilir. Bu anıta verilen isim, "İkonion" dur. İkonion adı, İconium'a dönüşürken, Roma döneminde İmparator adlarıyla değişen yeni söyleniş biçimlerine rastlanır. Bunlar; "Claudiconium, Colonia Selie, Augusta İconium" dur. Bizans kaynaklarında "Tokonion" olarak geçen şehrimize yakıştırılan diğer isimler şöyledir: "Ycconium, Conium, Stancona, Conia, Cogne, Cogna, Konien, Konia..."

**Bu iki metinde "Kayseri ve Konya" ile ilgili ele alınan ortak konu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Moğollar tarafından istilaya uğradıkları  
B) Tarihi İpek Yolu üzerinde oldukları  
C) İsimlerini nereden geldikleri  
D) Efsanelere konu oldukları

5. I. Edebiyat belli bir fikrin aktarılmasının vasıtası olarak görülmüş kimi yazarlarca. Benim için edebiyat bir amaç, asla bir araç değil. Bu nedenle okurun düşüncesi üzerinde bir hâkimiyet kurma gayem yok. Okuru olduğu yerden başka bir yere taşımayı, hür iradesine müdahale edip, okuru cendereye sokmayı, onu sıkıştırıp hakikat bildiğinin yanlış olduğunu yüzüne çarpmayı hedeflemiyorum. Ben sadece kendimce duygulandığım, etkilendiğim, tahammül gösteremediğim, dikkatimi çekmiş bir mevzuyla anlatma işini üstleniyorum.
- II. Sanatımı kendimi ifade etmek için yaparım. Başkasının ne düşündüğü benim için önemli değildir. Herkesin kendine ait bir düşünce tarzı vardır. Ben bu tarzı değiştirmeyi hiçbir zaman düşünmedim. Sanatımı estetik amaçlı ortaya koymuşumdur. Karikatürlerimi, insanların hayat tarzını değiştireyim diye sergilemiyorum. İnsanlar sanat zevkini duysun yeter. Yani sanatımı icra ederken fikirsel bir kaygı yaşamam.

**Bu iki metinde de asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sanat dünyasında yer almayan ama bir o kadar da güzel iş yapan insanların olduğu  
B) İnsanların sanatsal sergilere gerektiği kadar önem vermediği  
C) Sanatın ve edebiyatın asıl amacının fikirleri başkalarına aşılacak olmadığı  
D) Her insanın kendine göre bir yaşam tarzı benimsediği



8. Hiç farkında olmadan otomatik düşüncelerimizde düşünce çarpıtmaları oluşabilir. Birçok düşünce hatamız vardır. Aşağıdaki belirtilenler ise en sık rastladığımız hatalardandır.

I. **Hep ya da Hiç Düşüncesi:** Bu düşünce hatası olayları, durumları iki kutuplu bir biçimde algılamakla ilgilidir. Siyah ya da beyaz olan düşünce tarzında gri renklere yer verilmez.

II. **Kişiselleştirme:** Bu düşünce hatasında elde hiçbir neden yokken olumsuz olan her şeyin sorumlusunu kendinize yüklersiniz. Olayların başlıca nedeninde kendinizi görmeniz sebebiyle suçluluk hissedersiniz.

III. **Etiketleme ve Yanlış etiketleme:** Kendinizi ya da başkalarını yıkıcı bir biçimde yargılamak veya yapılan hatalara daya nıp aşırı genellemelerde bulunarak olumsuz ve yanlış etiketlemek

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi yukarıdaki belirtilen hatalardan biriyle ilgili değildir?**

- A) Herhangi bir arkadaşım benim doğum günümü unutursa onunla bütünü ilişkilerimi keserim.  
 B) Eğer derslerimde başarılı olsaydım babam daha mutlu ve huzurlu bir insan olurdu.  
 C) Yemek çok tuzlu olmuş beceriksizin tekiyim.  
 D) Ben tatil yaparken yağmur yağarsa o tatili yapılmamış sayarım.

9. Bugünün gıdaları besin bakımından fakir topraklarda yetişmektedir, bu da vücudun ihtiyaç duyduğu günlük minerallerin alımını zorlaştırmaktadır. Günümüzde kişilerin, fazla yedikleri halde yetersiz beslenmeleri olağan bir sonuçtur. Vücudun gerekli besinleri alması için insan daha fazla yiyeceğe ihtiyaç duymaktadır. Fazla miktarda alınan yiyecekler günümüzün insanını artık doyurmuyor. Doyurmadığı gibi .....

**Bu metin düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle sürdürülemez?**

- A) obezitenin ve yorgunluğun yaygınlaşmasına neden oluyor.  
 B) farklı sağlık sorunlarına davetiye çıkarıyor.  
 C) tansiyon, şeker, damar tıkanıklığı gibi hastalıklara neden olabiliyor.  
 D) insanın spor yapmasına engel oluyor.

10. Okul gezileri çerçevesinde Selçuklu Müzesi'nde yapılan gezi programı ile öğrenciler, tarihle buluşturuldu. Atalarını tanıma fırsatı bulan öğrenciler rehberler eşliğinde Selçuklu dönemiyle ilgili bilgiler aldılar. Öğrenciler, atalarımızın bizlere bıraktığı tarihi mirası yerinde görerek hangi şartlardan bugünlere geldiğimiz öğrenme şansı yakaladılar. Öğrencilere gezi esnasında Anadolu Selçuklu Müzesini anlatan çizgi film de izletildi. Gezi sonunda çocuklar Büyükşehir Belediyesinin bastıracağı boyama kitabındaki tarihi eserleri boyayarak tarihi değerlerimizi eğlenerek öğrenme imkânı da buldular.

**Bu metne göre müze gezisinde tarih şuru kazandırılmak istenen öğrencilere bazı etkinlikler aşağıda belirtilmiştir.**

- I. Müzeyi yerinde görme  
 II. Boyama etkinliği  
 III. Çizgi film seyretme  
 IV. Müze ile ilgili bir yarışma yapma

**etkinliklerinden hangisi öğrencilere yapılmamıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV

11. Dünyanın sayılı kış turizm merkezlerinden olan Erciyes sadece kış turizmi ile değil diğer spor branşları için de ilgi odağı olmaya devam ediyor. Avrupa'nın birçok ülkesinden gelen serbest dağ bisikleti sürücülere (Free Rider Downhill Biker) Erciyes Bisiklet Parkuru'nda birbirinden güzel atlayışlar gerçekleştirdi. Erciyes Bisiklet Parkuru'nda Polonya, Rusya, İsviçre ve Avusturya'dan serbest stil bisikletçiler Türkiye'de ilk defa oluşturulan Downhill Bisiklet Parkuru'nda yeteneklerini sergiledi.

**Bu metinde Erciyes hakkında aşağıdakilerden hangisine ulaşamayız?**

- A) Sporculara özel odaları olan tesisler ve oteller yapılmıştır.  
 B) Kayak dışında farklı spor dallarında da etkinliklerin merkezi olmuştur.  
 C) Dağ bisikletçileri için özel bir parkur hazırlanmıştır.  
 D) Kış turizmi açısından dünya çapında hatırı sayılı bir yeri vardır.

15. (I) Çadır; açık havada kurulup kolaylıkla sökülebilen ve kolayca taşınabilen dokumadan, keçe, bez, deri ile çuldan yapılan seyyâr meskene, barınağa verilen isimdir. (II) Göçebe hayâtı sürdüren kavimler ile görevleri icabı sık sık yer değiştiren gezici ekiplerce kullanıldığı gibi, yaz tatillerinde dinlenme için de kullanılır. (III) Savaş ve tatbikatlarda askerlerin; sel, zelzele, yangın gibi tabii âfetler sonunda evsiz kalanların kullandığı ilk barınaklar çadırlardır. (IV) Çadırlar çok eski zamanlardan başlayarak insanların içinde hayat sürdüğü meskenler olmuştur. Bugün bile çoğu kabîle ile kavimler tarafından çadır mesken olarak kullanılmaktadır.

**Bu metinde numaralı cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede çadırın özellikleri hakkında bilgi verilmiştir.
- B) II. cümlede çadırın kimler tarafından kullanıldığından söz edilmiştir.
- C) III. cümlede insanların zor anlarında başvurduğu barınaklardan bahsedilmiştir.
- D) IV. cümlede eski bir geleneğin günümüzde devam etmediği belirtilmiştir.

16. (I) Film Akademi öğrencileri gerçekleştirdikleri projelerle uluslararası film festivallerinde ödüller kazandılar. (II) Bu başarılar da Şehir Akademi ve Film Akademi'nin şehrimiz adına önemli hizmetler ürettiğini göstermiş oldu. (III) Ayrıca öğrenci ve eğitimcilerimize de bu işe odaklanma konusunda itici bir güç görevi üstlendi. (IV) Yazınsal Düşünce Atölyesi dönem sonunda katılımcıların yazılarından seçilenlerle Şehir Atölye adlı derginin ikinci sayısını yayımladı.

**Bu metinde numaralı cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?**

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV

17. Kaniş, Kayseri'nin en eski ismi olduğu gibi aynı zamanda krallığının da adıdır. Bu krallığın en parlak devri kuşkusuz Anitta döneminde yaşanmıştır. (I) Babası Pithanna ile bir gece baskınıyla ele geçirdiği bu şehre Anitta, kendi krallığının merkezini taşımıştır. (II) Şehre ait olan kutsal mekânları onarmış, eksik tanrı pantheonunu tamamlamış hatta belki de en özel hizmeti olarak buraya bir hayvanat bahçesi yaptırmıştı. (III) Yazılı belgeler ışığında değerlendirilince belki de dünyanın ilk hayvanat bahçesi Kayseri'de kurulmuş diyebiliriz. (IV) Anitta, şehir halkını faizcilikle sömüren Asurlu tacirleri kovmuş ve çevre şehirlerini itaat altına almıştı. (V) Öyle ki seferlerinden birini Hattuşa'ya yapmış fakat burasını yakıp yıkmıştı. Hatta burada bir daha yerleşke kurulmaması adına beddua dahi etmişti.

**Bu paragraf ikiye bölünmek istense ikinci paragraf numaralı cümlelerden hangisiyle başlar?**

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV

18. ....Müzik marketlerinden caddeye yayılan arabeks, protest, jazz, pop, metal, klasik müzik, Türk müziği gibi sınıflandırılmış ne kadar müzik türü varsa kulağınıza değerdi. Parfüm, yemek ve çiçek kokuları arasında keyifle, kederle, aceleyle, dalgınlıkla, pervasızca, tek başına, topluca yürürdü insanlar. Çok kollu, çok dallı büyük bir ırmağa benzeyen bu muhteşem cadde her kültürden insanı kucaklamıştı.

**Bu metnin başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?**

- A) İnsanların duygu ve düşüncelerine engel koyamazsınız.
- B) Müziğin her türüsünü severim, tür ayırt etmeden müzik dinlerim.
- C) Yeryüzünde böyle bir cadde daha var mıdır bilmiyorum?
- D) Kim bilir, ne derdi var şu insanların?



5. Bu akşam Ankara, Kırıkkale ve Kayseri bu yılki en soğuk günlerinden birini yaşıyor.

**Bu ifadeyi dinleyen bir kişinin,**

- I. Türkiye’de; Ankara, Kırıkkale ve Kayseri iklim olarak en soğuk şehirler arasındadır.  
II. Ankara, Kırıkkale ve Kayseri daha önceki günlerde de soğuk havayla karşılaşmıştır.  
III. Ankara, Kırıkkale ve Kayseri dışında aşırı soğuk yaşayan başka şehir yoktur.

**numaralanmış yorumlarından hangileri kesin doğruluğa sahiptir?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) I ve II                      D) II ve III

6. I. Neden-sonuç cümlesine yer verilmiştir.  
II. Amaç-sonuç cümlesine yer verilmiştir.  
III. Koşul-sonuç cümlesine yer verilmiştir.

**Aşağıdaki metinlerden hangisi bu açıklamaların tamamını örnekleyen cümlelerden oluşmuştur?**

- A) İklim değişikliği aslında küresel ölçekte ekonominin yüzde 70 - 85’ini oluşturan özel sektöre de önemli fırsatlar sunuyor. Düşük karbon ve çevresel hizmetlerin piyasa değerinin 3 trilyon dolar civarında olduğu tahmin ediliyor. Avrupa Yatırım Bankasının Paris Anlaşması hedeflerine ulaşmak için iklim değişikliği ile ilgili projelere ilişkin ortaya koyduğu kaynak 100 milyar dolar.
- B) Müzik hakkındaki özlü sözler müziği sevmenizi, müzik dinlemenizi, hayatınızın her anında sizin yanınızda olmasını sağlar. Müzik güldüren, şarkı söyleten ve dans ettiren bir bilimdir. Sayfa düzeninin bir başka özelliği, yukarıda o bestecilerin müziğe getirdikleri yenilik ve yenilikçi eserin adı var. Böylece bilginin ardından eseri de dinleyebilirsiniz.
- C) Kurtuluş Savaşı’nın tarihini bilmeden, Cumhuriyet’in ilanından tarihi başlatmak, yorum kısırlığına sebep olur. Önce oluşum sürecini öğreneceksiniz, sonra ortaya çıkan rejimi okuyup bilgileneceksiniz. Sonra da Cumhuriyet’in kültüre getirdiklerini, Avrupa doğrultusunda yapılanları değerlendireceksiniz.
- D) Bu dönemin sanatçıları Batı uygarlığı seçtiği için kendi sanat/edebiyat anlayışlarını bu seçime göre değiştirmişlerdir. Geleneksel edebiyatı, müziği çok iyi bildikleri hâlde yeni rejimin başarısı için çalışmışlardır. Şu gerçek bilinir ki bir rejimin yerleşmesi, o rejimin toplumca benimsenmesine bağlıdır.

10. (I) Kırmızı et üretiminde besi sığırcılığının önemli bir payı vardır. (II) Damızlık süt işletmeleri ve küçük aile işletmelerinin ürettikleri erkek buzağular besiciliğin temel girdisini oluşturmaktadır. (III) Damızlık süt sığırcılığında ürün fiyatlarındaki istikrar ve kârlılık üretimde devamlılığın en önemli parametresidir. (IV) Doğu Anadolu Bölgesi başta olmak üzere küçük aile işletmelerinin altyapılarının iyileştirilmesi ve ölçeklerinin büyütülmesi besilik hayvan üretiminde önemli bir potansiyel oluşturacaktır.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde sıfat fiil kullanılmıştır?**

- A) I                                      B) II                                      C) III                                      D) IV

11. Hintli bir adam suyun içinde zar zor ilerlemeye çalışıyormuş. Bu sırada yanına boğulmakta olan bir akrep yanaşmış. Adam akrebi kurtarmak istemiş ve parmağını ona doğru uzatmış. Fakat akrep, adamın bu hamlesinden sonra adamı sokmuş. Hintli adam bu duruma çok şaşırılmış fakat yine de tekrardan parmağını akrebe doğru uzatmış. Akrep tekrar adamın parmağını sokmuş. Bu olayı gören başka bir adam kendisini sürekli sokan bu akrebi kurtarmaktan vazgeçmesi gerektiğini söylemiş. Hintli adam buna,
- Akreplerin doğasında sokmak vardır. Fakat ben insanım. İnsanın doğasında ise sevmek vardır. Akrebin doğasında sokmak var, diye kendi doğamda olan sevmekten mi vazgeçeyim?

**Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**































- A) İnsan kendi karakterini her şartta sergilemelidir.  
B) Canlılara karşı duyulan sevgi, insanın fıtratında olan bir özelliktir.  
C) İyilik yapmak, her insanın en büyük vazifelerinden biridir.  
D) Kötülük yapanlara karşı iyilikte bulunmak, her insanın sergileyebileceği bir özellik değildir.

12. Sanat, insanın güzele olan ilgisini ortaya koyar. Sanatın temelinde güzel olanı sergilemek vardır. Burada karşımıza önemli bir soru çıkıyor: Sanatçı var olan güzelliği mi ortaya koyar, olmasını istediği güzellikleri mi? Var olan güzelliği ortaya koymak elbette önemli bir yetenektir. Fakat bana göre her sanatçı, kendi güzelini ortaya koymalıdır. Sanatın güzelliği de buradadır işte. Sanatçının hayal dünyasının, düşüncelerinin zenginliği yapıtlarıyla ortaya çıkıyor. Gerçek olan da budur sanatta. Sanatçının işi olanlarla değil, olmasını istedikleriyle.

**Bu parçada vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sanat yapıtında esas olan, sanatçının kendi düşüncelerini yansıtabilmesidir.  
B) Sanatçı var olan gerçekleri olduğu gibi aktarmak zorundadır.  
C) Bir yapıtta gerçekliği ve inandırıcılığı sağlayan, sanatçının içtenliğidir.  
D) Eserler, sanatçılar için bir nesnenin gerçek yansımaları sayılır.

16. Aşağıda İstanbul'a ait 5 günlük hava tahmin raporu verilmiştir.

İSTANBUL 13° Güneşli Hissedilen Sıcaklık 13°				
18 Ara, Çar	19 Ara, Per	20 Ara, Cuma	21 Ara, Cmt	22 Ara, Paz
 : Gündüz  : Gece	 : Gündüz  : Gece	 : Gündüz  : Gece	 : Gündüz  : Gece	 : Gündüz  : Gece
 Gündüz 19° Çoğunlukla Güneşli Hissedilen Sıcaklık 15°	 Gündüz 17° Çoğunlukla Güneşli Hissedilen Sıcaklık 16°	 Gündüz 16° Parçalı Güneşli Hissedilen Sıcaklık 15°	 Gündüz 17° Kısmen Güneşli Hissedilen Sıcaklık 14°	 Gündüz 17° Parçalı Güneşli Hissedilen Sıcaklık 15°
23 Ara, Pzt	24 Ara, Salı	25 Ara, Çar	26 Ara, Per	27 Ara, Cuma
 : Gündüz  : Gece	 : Gündüz  : Gece	 : Gündüz  : Gece	 : Gündüz  : Gece	 : Gündüz  : Gece
 Gündüz 15° Sağanak Yağışlı Hissedilen Sıcaklık 13°	 Gündüz 10° Sağanak Yağışlı Hissedilen Sıcaklık 16°	 Gündüz 10° Sağanak Güneşli Hissedilen Sıcaklık 8°	 Gündüz 11° Bulutlu Hissedilen Sıcaklık 9°	 Gündüz 11° Çoğunlukla Güneşli Hissedilen Sıcaklık 8°

Bu rapordan,

- 21 Aralık'ta ve 22 Aralık'ta hava sıcaklıkları aynı olmasına rağmen hissedilen sıcaklıklar farklıdır.
- 19 Aralık'ta gündüz hissedilen sıcaklık, yağmurun etkisiyle gece %50 düşecektir.
- En yüksek gündüz ve gece sıcaklığı 18 Aralık'ta görülecektir.

verilen yargılardan hangilerine ulaşılabilir?

- A) I ve II                      B) I, II ve III                      C) II ve III                      D) I ve III

17. 8. sınıf öğrencisi Emre, ara tatil için geldiği memleketinde kendisi için üç günlük bir ders çalışma programı yapmıştır. Bu program ile ilgili bilinenler şunlardır:

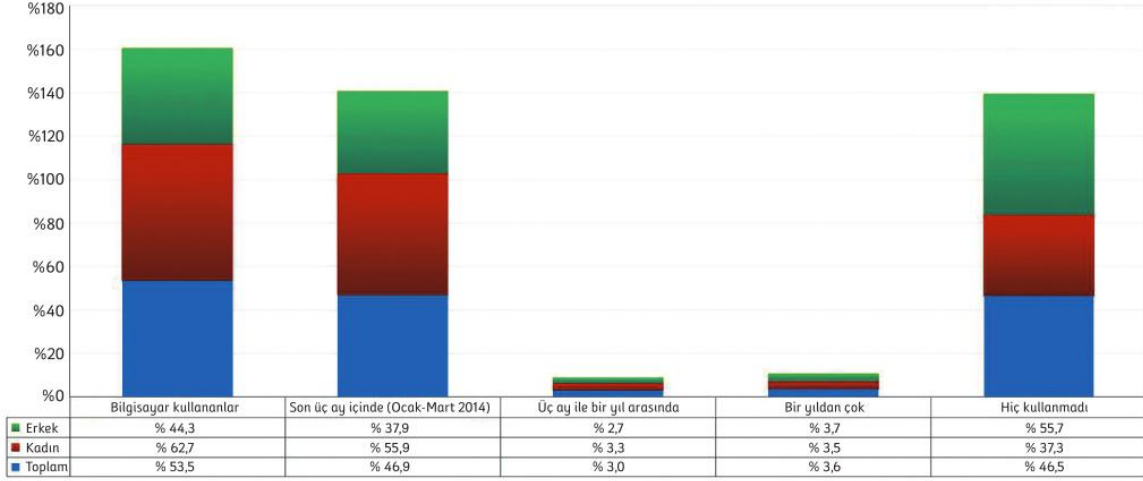
- Yapacağı program pazartesi, salı ve çarşamba günlerini kapsayan üç günlük bir programdır.
- Her gün 3 saat çalışacak şekilde programını yapmıştır.
- İngilizce, Türkçe, Matematik, Fen dersleri için 2; sosyal bilgiler için 1 saat ayırmıştır.
- Pazartesi günü çalıştığı derslerden biri fen bilgisidir.
- Salı günü 2 saat Türkçe çalışmıştır.
- Çarşamba günü çalıştığı derslerden biri sosyal bilgilerdir.
- Farklı günlere yaydığı tek ders fen bilgisidir.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- Fen bilgisine çalıştığı günlerden biri salıdır.
- Çarşamba günü matematik dersine çalışmıştır.
- İngilizceye pazartesi günü çalışmıştır.
- Sosyal bilgiler dersine çalıştığı günlerde fen bilgisine de çalışmıştır.

18. Aşağıdaki grafikte son zamanlarda ülkemizde bilgisayar kullanımıyla ilgili olarak bazı veriler yer almaktadır.

Türkiye’de en son kullanım zamanına göre bireylerin bilgisayar kullanım oranı



\* Kaynak: TÜİK, Hanehalkı Bilişim Teknolojileri Kullanım Araştırması, 2014

**Bu bilgilere göre aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?**

- Ülke genelinde son üç ay içinde bilgisayar kullanan kadın oranı, hiç kullanmayan erkek oranından daha yüksektir.
- Hiç bilgisayar kullanmayan kadınların oranı, bilgisayar kullananların toplam oranından daha düşüktür.
- Üç ay ile bir yıl arasında bilgisayar kullanan erkeklerin oranı, bir yıldan çok kullanan kadınların oranından fazladır.
- Bir yıldan çok bilgisayar kullananların toplam oranı, hiç kullanmayanların oranından düşüktür.

19. Şiir, yazımı/çizimi her ne kadar halka mâl olmuş bir tür ise de üzerinde kolayca fikir üretilebilecek, kâğıt üzerinde fikri mürekkep edip karalanabilecek bir olgu değil kanaatimce. Daha ilkokul sıralarında kimi zorla ezberlettirilen despot dörtlükler ile kahr ekseriyeti şair bir toplum (!) olsak da her adamın işi yine de değil.

**Bu parçada yer alan virgüllerle,**

- Yüklemden uzak düşmüş özneyi belirtmek için kullanılır.
- Eş görevli sözcük ya da sözcük gruplarını ayırmak için kullanılır.
- Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için kullanılır.

**numaralanmış kullanım amaçlarından hangileri ilişkilendirilemez?**

- Yalnız I
- I ve II
- II ve III
- Yalnız III

20. Kardeşimin anneler gününde almış olduğu hediyeyi hâlâ unutamiyorum. Günlerden bir Salı günüydü. Havada o gün çok sıcaktı. Tam yaz mevsimine geçiş dönemi. Hepimiz evde akşam keseceğimiz pastayı ayarlıyorduk. Kardeşim ise anneme onun çok sevip de alamadığı bir çantayı, kendi harçlığını biriktirerek almıştı. Bu annemi ve bizi çok ama çok duygulandırmıştı. O gün annemin, odasında sessizce ağladığını farkettim. Çünkü evladının kendisine gösterdiği bu ilgi çok farklı bir durumdu.

**Bu parçadaki yazım yanlışıyla ilgili,**

- Ayrı yazılması gereken birleşik sözcüğün, bitişik yazılması yazım yanlışına neden olmuştur.
- Ulusal, resmî ve dinî bayramlarla anma ve kutlama günlerinin adları büyük harfle başlamadığı için yazım yanlış yapılmıştır.
- Belli bir tarih bildirmeyen gün ve ay isimleri küçük harfle başlamadığından yazım yanlış yapılmıştır.

**numaralanmış yargılardan hangileri doğrudur?**

- I ve II
- I ve III
- II ve III
- I, II ve III

## LGS PARAGRAF DENEMESİ

1. Bu testte 20 soru vardır.

2. Cevaplarınızı cevap kâğıdına işaretleyiniz.

1. Bilim insanları Uzay İstasyonu'nda marul yetiştirdi. Kırmızı LED aydınlatmalı odalarda yetiştirilen bu marullar Dünya'da yetiştirilen marullarla kıyaslandı. Her iki ortamda yetişen marulların mikroorganizma çeşitliliğinin benzer olduğu görüldü. Hatta uzayda yetiştirilen bazı marulların potasyum, sodyum, fosfor, açısından daha zengin olduğu bulundu. Bu projeye öncülük eden bilim insanı Massa, uzayda bitki yetiştirmenin astronotların uzaydaki besin ihtiyaçlarını karşılayabilmek için önemli olduğunu belirtti.

**Bu cümledeki numaralanmış sözcüklerin anlamca karşılıkları aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?**

	I	II	III
A)	harmanlamak	yiyecek	talep
B)	karşılaştırmak	gıda	gereksinim
C)	ölçülmek	temel	lüzum
D)	benzetilmek	erzak	gerek

2.

	1. gün	2. gün	3. gün	4. gün	5. gün	6. gün	7. gün	8. gün
Kamyonet	Φ	Φ	Σ	Δ			⊗	
Taksi	Σ			Δ				⊗
Tır	Φ	Σ			Δ			
Dolmuş	Φ	Φ	Φ	Σ	Δ	⊗		

Kenan Usta, dükkânındaki arızalı araçların yapım sürecini takip etmek için kendine bir çizelge hazırlamıştır. Çizelgedeki işaretler şöyledir:

Φ : Araçla ilgili henüz bir çalışma yapılmadığını göstermektedir.

Σ : Aracın tamirine başlandığını göstermektedir.

Δ : İlgili aracın tamirinde yarıya gelindiğini göstermektedir.

⊗ : Aracın tamir işlemlerinin tamamlandığını göstermektedir.

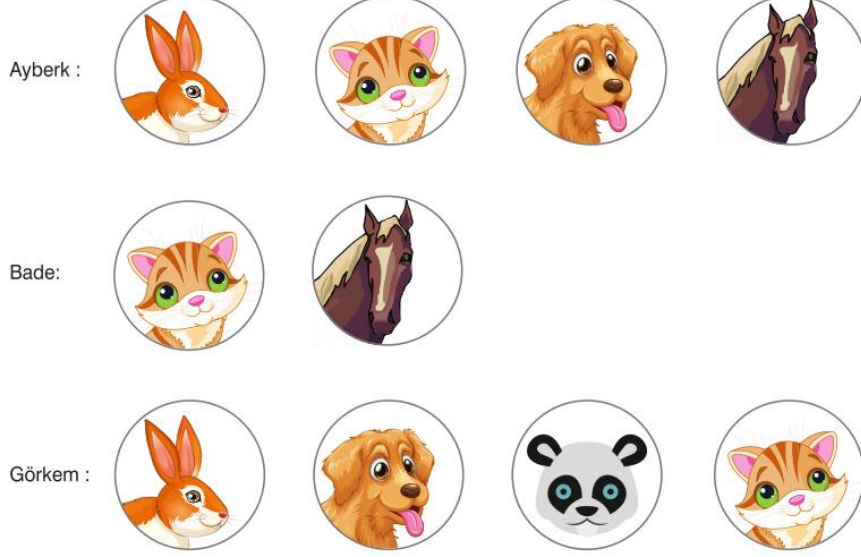
**Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenemez?**

- A) Dolmuş tamirine başlanılan son araç olduğu hâlde tamiri tamamlanan ilk araç olmuştur.  
B) Araçların dördünün tamirine de farklı zamanlarda başlanmıştır.  
C) 3. ve 4. gün tır ile ilgili herhangi bir tamirat işlemi yapılmamıştır.  
D) Kamyonet ve taksinin tamirat işlemleri aynı gün yarılanmıştır.



## LGS PARAGRAF DENEMESİ

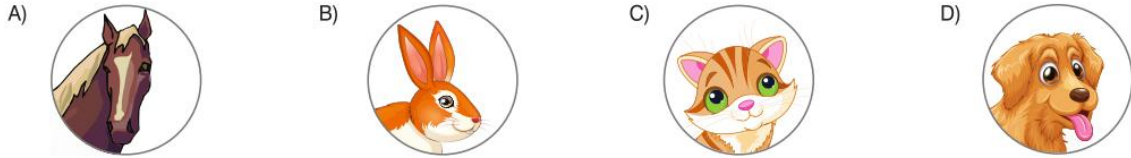
6. 8/J sınıfında bazı öğrencilerin en sevdiği hayvanlar sırasıyla şöyle verilmiştir:



Berk Öğretmen'in en sevdiği hayvanla ilgili bilinenler ise şunlardır:

- I. Öğrencilerden sadece ikisi o hayvanı sevmektedir.
- II. İki öğrenci, o hayvan haricinde üçer hayvanı daha listesine almıştır.
- III. Öğrencilerden birinin ikinci diğerinin üçüncü sırada sevdiği hayvandır.

**Buna göre Berk Öğretmen'in en sevdiği hayvan aşağıdakilerden hangisidir?**



## LGS PARAGRAF DENEMESİ

9. Mercanlar görünüşleri nedeniyle bitkiye benzeseler de hayvanlar âleminin Knidiler adı verilen şubesine bağlı omurgasız hayvanlardır. Bilimsel sınıflandırmada Anthozoa adıyla bilinen mercanlar, topluluklar hâlinde yaşar. Ancak bu toplulukların oluşmasında rol oynayan ve mikroskop altında görülebilecek kadar küçük yapılar vardır. Bunlara polip denir. Yani yüzlerce ya da binlerce polip bir araya gelerek mercan topluluklarını oluşturur.

**Bu cümledeki "rol oynayan" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Görev üstlenen  
B) Engel olan  
C) Numara yapan  
D) Gerçek gibi davranan

10. I. Sonrasındaysa hortumun iç bölümündeki kasların nasıl çalıştığına bakılmış.  
II. Ancak fillerin içtikleri su miktarına bakıldığında, hortumlarının ucunda bulunan burunlarıyla su alırken bunu beklenenden daha kısa sürede nasıl yaptıkları merak konusuydu.  
III. Merak edilen bu konuyu irdeleyen araştırmacılar, fillerin hortumlarını nasıl kullandıklarıyla ilgili bir çalışma yaptı; bu çalışmada öncelikle fillerin, suyu ne kadar sürede ve hangi miktarda çektikleri araştırılmış.  
IV. Filler hortumlarını, yiyecekleri kavrayıp almak ve içlerine çektikleri suyu ağızlarına püskürtmek için kullanır.

**Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturduğunda hangisi sondan ikinci sırada yer alır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

11. Mercanlar genellikle sert mercanlar ve yumuşak mercanlar olmak üzere iki grupta incelenir. Sert mercanlar uzun yıllar içerisinde bir araya gelerek görünüşleri kayaya benzeyen yapılar oluşturur. Bu yapılara mercan resifleri denir. Bunu yapmak için deniz suyundaki kalsiyum karbonatı kullanırlar. Kireç taşı olarak da adlandırılan bu kimyasal bileşik sayesinde sert mercanlar kendilerine bir dış iskelet oluşturur.

**Bu parçaya,**

Yumuşak mercanlardaysa bu sert yapı görülmez, onlar daha küçük topluluklar hâlinde yaşar.

**metni eklendiğinde parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Anlatılanlar benzetme yoluyla somutlaştırılmıştır.  
B) Karşılaştırma yapılarak konu anlaşılır kılınmıştır.  
C) Ortaya konan düşünce örneklendirilmiştir.  
D) Anlatıma öznel bir boyut kazandırılmıştır.

12. Rusya'da bulunan bir araştırma enstitüsünden bilim insanları, Sibiryâ bölgesinden aldıkları bir buz örneği içerisinde yaklaşık 24.000 yıldır uyuyan bir tekerlekli hayvan buldu. Tatlı sularda yaşayan tekerlekli hayvan, mikroskopik boyutlarda bir canlı. Donmuş hayvanın laboratuvar ortamında uyandırılarak yaşamına geri döndüğü ve hatta çoğalabildiği belirtildi. Bilim insanları, tekerlekli hayvanın bu kadar uzun süre sonra uyandırılabilmesinde etkili olan biyolojik mekanizmasının nasıl çalıştığını araştırıyor. Bu çalışmadan elde edilebilecek bilgilerin daha büyük organizmaların hücrelerini olumsuz koşullara karşı korumakta kullanılabileceği düşünülüyor.

**Bu metinde "tekerlekli hayvan" ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisine yer verilmemiştir?**

- A) Yaşam alanına  
B) Fiziksel özelliğine  
C) Uyuma süresine  
D) Canlılarla etkileşimine

15. Ülkemizde gençler kitap okumuyor. Tiyatroya ilgi duymuyor. Kültürel aktiviteleri yok. Ben bunu söyleyince, bırak canım, bunun kanıtı nerede şeklinde itirazlar geliyor. Asıl senin itirazın hangi bilimselliğe dayanıyor efendi! Kültürel anketler yapan bir şirketin son yaptığı çalışmalarda beni destekler nitelikte. Kültürel etkinliklerin günden güne zayıfladığını söyleyen Esem Anket'in başkanı Çetin Çetinoğlu, kültür hayatımız komada, diye açıklama yaptı. Diğer birçok akademik veriler de bu bilgiyi doğrular nitelikte.

**Bu medya metninin yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kültür aktarma – ikna etme
- B) Kültür aktarma – olay yorumlama
- C) Bilgi aktarma – ikna etme
- D) Bilgi aktarma – olay yorumlama

16. Elma ağacı, çiçekli ve yaprak döken bir meyve ağacıdır. Elma ---- büyümeye başlar, dört mevsimin her birinde farklı bir biçime bürünür. İlbaharda elma ağacının yeni yaprakları ve dalları oluşur. Sonrasında ---- . Tomurcuklardan beyaz, pembe ya da bazen sarımsı çiçekler açar. Bu dönemde ---- çiçek tozları, çiçekten çiçeğe taşınır. Bu olaya tozlaşma denir.

**Bu metinde boş bırakılan yerlerden herhangi birine mantık akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?**

- A) böcekler ve rüzgârlar aracılığıyla
- B) tohumunun çimlenmesiyle
- C) sonra sönmeye başlar
- D) tomurcuklanmaya başlar

17. Düşük çözünürlüklü olduğu için fazla anlaşılmayan bir görüntü artık bilgisayar teknolojisiyle netleştirilmeye başlandı. Yakın zamana kadar bu tür sahnelerin gerçekçi olduğunu söylemek zordu. Ancak birkaç yıldır yaygınlaşmaya başlayan makine öğrenme teknikleriyle düşük çözünürlüklü bir resmi yüksek çözünürlüklü hâle getirmek kolaylaştı. Resim işlemek için yaygın bir şekilde kullanılan uygulamalardan Photoshop geçtiğimiz günlerde "Enhance" adını verdiği görüntü iyileştirme teknolojisini tanıttı. Bu teknoloji yapay zekâ tekniklerinden faydalanarak bir resmin çözünürlüğünü iki katına çıkarabiliyor.

**Bu metnin yazıldığı türle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

- A) Bir varlık belirleyici özellikleriyle tasvir edilmiştir.
- B) Bir kişinin başından geçenler olay örgüsüyle aktarılmıştır.
- C) Bir konuyla ilgili gelişmeler, ayrıntılar da verilerek açıklanmıştır.
- D) Bir konu etrafındaki düşünceler samimi bir üslupla dile getirilmiştir.

18. Bazı cümleler tek başına yüklemden oluşabileceği gibi, sadece yüklem ve özneden oluşan cümleler de olabilir.

**Aşağıdaki cümlelerden hangisi, yalnızca özne ve yüklemden oluşmuştur?**

- A) Epey zamandır yolumuzu ışıtan bu eşsiz bilgiler, milletimiz için yüce bir değerdir.
- B) Kaç zamandır üzerinde çalıştığı hacimli kitap, bugün yarın bitecekti.
- C) Uzun zaman eğrisiyle doğrusuyla eğittiğimiz öğrenciler, okulda bizimle vedalaştı.
- D) Yıllardır salgının önünü alamayan yetkililer, ciddi tedbirler almaya mecbur kaldı.

5. Düşünüyorum da geçmişten bu yana neler değişti neler? Artık hiçbir şey eskisi gibi değil. Eski değerlerimiz, gelenek ve göreneklerimiz bir bir yok olmaya yüz tuttu. Hele de misafirlik. Bırakın perverliği, artık misafiri bile kalmadı pek kimsenin. Bunun sebebini biraz da kendimizde aramamız gerektiğini düşünüyorum aslında. Yahu bu misafirperverliği biz öldürmedik mi? Nasıl öldürdük? Zorlaştırarak, insanları baskı altına alarak, aşırıya kaçarak... Eskiden misafir umduğunu değil bulduğunu yedi. Sağ olsun ev sahibi de kimseden esirgemezdi ama her şeyi imkanları dahilinde yapardı. Şimdi en yoksulun evine gitsek önümüze sermediği kalmıyor. Belki boğazından kısıp yapıyor bunu ama karşı taraftaki bunu yapamayacağını düşününce kesiliyor misafirliğin arkası.

**Bu parçada yakınılan durum aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Misafirliğin günümüzde yok denecek kadar azalması  
 B) Geçmişten günümüze âdet, gelenek ve göreneklerimizde kayıplar olması  
 C) Misafirliğin ikramla zorlaştırılarak insanların zor durumda bırakılması  
 D) Misafirliğin elde bulunan imkanlarla yapılması
6. Kitap, çocuğun zihinsel, duygusal, sosyal ve dil gelişiminde önemli bir uyarıcı ve dil aracıdır. Düşünen, fikir üreten, düşündüğünü ifade edebilen ve yanlış bilgiyle doğru bilgiyi ayırabilen fertlerin sayısının artması için çocukluk çağında kitap okuma alışkanlığının kazandırılması şarttır. Kitap okuyan çocuklar, eğitim süreçlerinde anne babaların ve eğitimcilerin işlerini de kolaylaştırır. Okuma alışkanlığı olmayan çocuklar, başarılı olmada zorlanmaktadır. Okumayan nesillerin düşünme fonksiyonu körelmekte, fikir üretme kabiliyetleri gerilemekte ve bu gençler yetersiz olan kelime dağarcıklarıyla başarılı iletişim kurma özelliği kazanamamaktadır. Evrensel değerlerin kazandırılması, karakter ve kişilik gelişmesi, tarih ve kültür şuurunu ancak okuyan, araştıran ve bilgiyi seven nesillerin yetiştirilmesiyle mümkündür.

**Bu parçada üzerinde durulan konu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kitap okumanın çocuklara ve yetişen yeni nesle kazandırdıkları  
 B) Düşünen insan olmanın şartları  
 C) Okumayan çocuklar  
 D) Evrensel değerler ve çocuklarımızın buna ihtiyacı

7. Puma, avının peşinden sürdürdüğü "ölüm koşusu"nu her zaman avının cüssesine göre ayarlar. Yani bir ceylan ele geçirmek için koştuğu süre ile bir tavşanın peşinde geçirdiği süre aynı değildir. Çünkü puma akıllı bir hayvandır ve koşarken harcadığı enerji miktarı avdan elde edeceği potansiyel enerji miktarını aştığı anda puma koşmaktan vazgeçer ve yeni bir av arar. İşte, "Aptal Puma Sendromu" bunun tersini yapan insanların ruh halini tarif eder. Yani bir tavşanın peşinden yıllarca koşan, sonra da yakaladığı avı bir ögünde bitiren akılsızlar için kullanılır. Başarının sırrı pumalıktan, yani harcanan emek-ulaşılabilir sonuç ilişkisindeki dengeyi iyi saptamaktan geçiyor.

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Hedefimize ulaşmak için harcadığımız emek ile ulaşacağımız sonuç birbiriyle doğru orantılı olmalıdır.  
 B) Puma, ölüm koşusunda hedefini on ikiden vurmaya çalışır.  
 C) Bir tavşanın peşinde koşan puma çok fazla yorulacağını anladığında, bu hedefin peşinden gitmeyi bırakabilir.  
 D) Hedefimiz bir ceylansa biz de ona göre koşturmalı, hedefimize ulaşana kadar asla pes etmemeliyiz.

8. Çocuklarımızın yetişmesi, anne ve babaları en fazla meşgul eden meselelerden biridir. Eğer yorgunluklara katlanıyorsanız, üzüntülere göğüs geriyorsanız, bin bir sıkıntıyı yenmeye gayret ediyorsanız yalnız onlar için, onların iyi yetişmeleri, ileride sizin kadar yorulmamaları, üzülmemeleri için katlanıyorsunuz.

Bir de işin çocuklar tarafından bakılan cephesi vardır. Çocuğun yeryüzünde en çok sevdiği iki varlık annesi ile babasıdır. O, her hareketiyle sizi taklit etmeye, size benzemeye çalışır.

Onun iyi bir insan olarak yetişmesini istiyorsak, ilk önce iyi bir insanda bulunması gereken meziyetleri, kendimize mal etmemiz gerektiğini unutmamalıyız.

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Çocuklarının iyi yetişmesi her anne ve babanın en çok üzerinde durduğu meseledir.  
 B) Anne ve babalar, çocukları üzülmesin, yorulmasın, iyi yetişsinler diye ellerinden geleni yaparlar.  
 C) Çocuklarımızın iyi bir insan olarak yetişmelerini istiyorsak önce biz iyi insan olalım ki çocuklarımızı örnek olabilelim.  
 D) İnsanlık var olduğu günden beri anne ve babaları en çok meşgul eden konu, çocuklarının yetişmesidir.

11. "Sigaraya hayır!" kampanyası başladı. Başlatanları tebrik ederim ama tutacağını hiç sanmıyorum. "Her şeye karşı çıkarsın zaten!" demeyin. Durun açıklayayım: "Sigara içmeyin!" diyenler, kendileri sigara içiyorlar. Öğretmen, öğrenciye: "Sakin ha!" diyor, kendisi içiyor. Evde baba içiyor; çocuğuna: "İçme!" diyor. Doktor hastalarına "İçme!" diyor, sonra kendi içiyor....

**Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?**

- A) Yapılmadan yaptırılan bir uygulamanın başarıya ulaştığını nerede gördünüz?  
 B) Her konuda böyle değil midir? Sen yapma, başkasına yap, de.  
 C) Böylelikle uygulamadan üstün başarı elde ediliyor.  
 D) Bir şeyin kabul görmesinde davranış sözden önemlidir.

12. Mutluluk her zaman insanlar için cazip bir şey olmuştur. (I) İnsanlar bir şekilde mutlu olmaya çalışır. (II) Belki de vardır mutsuz olmaktan zevk alan insan ancak o insanın ruh sağlığından şüphe etmek gerekir. (III) Her zaman gülen, neşeli insanlar sevilir; herkes mutlu olan kişilerin yanında onların mutluluklarından pay almak istemez mi? (IV) O zaman insanlara mutlu olmak için düşen her zaman gülümsemek midir? (V) Tabi ki her zaman gülümsemek hayatın akışı içinde çok mümkün değildir ama insanların her zaman mutluluğun peşinden koştuğu gibi bir gerçek de yadsınmaz.

**Yukarıdaki parçada numaralanmış yerlerden hangisine "Mutsuz olmak insana zevk verebilir mi?" cümlesi getirilirse anlam bütünlüğü sağlanmış olur?**

- A) I B) II C) III D) IV

13. Asık suratlı insanlardan hoşlanır mısınız desem tabii bana gülersiniz. Zaten ben de biraz gülmeniz için söze böyle başladım. (I) Güler yüze ve gülmeğe dair olan bu konuşmayı asık suratla dinlemenizi istemem tabii. Konuşurken söze başladığınız sırada karşınızdakinin kaşlarını çattığını, asık bir suratla sizi dinlediğini görürseniz konuşma hevesiniz kırılır. (II) Lafı kısa kesip bu tatsız sohbeti bir an önce bitirmeye bakarsınız. (III) Bir de karşınızdakinin sizi güler yüzle dinlediğini, hatta araya biraz da tatlı söz karıştırarak sohbete renk verdiğini göreceksiniz konuşukça konuşacağınız gelir. Zaten öyledir. (IV) Güler yüz her şeyden önce insana cesaret verir. Çünkü güler yüzlü insanlar her kusuru hoş gören, affeden insanlardır.

**Bu parça iki paragrafa bölünmek istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlamalıdır?**

- A) I B) II C) III D) IV

14. I. Sabah gün ışımadan hepimiz ayaktaydık.  
 II. Yolda aç ve susuz kalmak istemiyorduk çünkü.  
 III. Günün ilk saatlerinde hepimiz zorlu bir yolculuğa çıkacaktık.  
 IV. Bunu bildiğimiz için akşam erkenden uyumuştuk.  
 V. Yanımıza aldığımız yiyecek ve içecekler epeyce işimize yaradı.  
 VI. Hepimiz yiyecek ve içeceklerimizi çantamıza yerleştirdik.

**Yukarıda karışık olarak verilen cümlelerle paragraf oluşturulmak istense sıralama nasıl olmalıdır?**

- A) III – IV – I – II – V – VI  
 B) I – II – III – IV – V – VI  
 C) I – V – VI – IV – III – II  
 D) III – IV – I – VI – II – V

15. En iyi buğday yarışmasına senelerdir katılan bir çiftçi, büyük ödülü o yıl da kazanmıştı. Yarışmayı izleyen gazeteciler, çiftçiden bu başarısının sırrını öğrenmek istediler.

Çiftçi, bu sırrın, kendi buğday tohumlarını komşularıyla paylaşmasında yattığını söyledi.

Gazeteciler bu cevaba çok şaşırdılar:

“Onlar sizin rakibiniz olarak yarışmaya katılıyorlar. Buna rağmen, ne diye tohumlarınızı onlarla paylaşıyorsunuz?”

Çiftçi: “Neden olmasın?” dedi. “Bilmiyor musunuz? Rüzgar, olgunlaşmakta olan buğdaydan poleni alır ve tarladan tarlaya taşır. Bu bakımdan, komşularımın kötü buğday yetiştirmeleri demek, benim ürünümün de iyi olmaması demektir. En iyi buğdayı yetiştirmek için komşularımın da iyi buğdaylar yetiştirmesine yardımcı olmam gerekiyor.”

**Bu paragrafın anlatımında özellikle aşağıdakilerden hangisine başvurulmuştur?**

- A) Öyküleme                      B) Örnekleme                      C) Açıklama                      D) Tartışma

16. Bir önlem alınmazsa Türkçemiz iyice yozlaşacak ve 50 yıl sonra gelen nesil bile bugün yazdıklarımızı anlayamayacak. İnsanlar, yabancı bir dile ait sözcükleri kullanarak modernleştiğini sanıyor oysa kendi öz dilini yok ediyor ama farkında bile değil. Halis muhlis Türkçesi dururken, yabancı sözcükleri kullanmak nedir anlamak mümkün değil doğrusu. Geçenlerde bir yemeğe davetliydim. Yakın bir aile dostumun evinde masada yemekteydik. Ne olduysa oldu, elimdeki su bardağı yere düşüverdi. Dolayısı ile canım sıkıldı biraz. Aile dostumun beni teselli etmek için sarf ettiği ifade aynen şuydu: “Relax ol, problem yok.” Hadi problemi anladım da bu ‘relax ol’ da neyin nesiydi. Dilimizde karşılığı yok muydu? Elbette vardı fakat o bunu tercih etmişti. Velhasıl, dilimiz elden gidiyor, buna bir çare bulmamız lazım. Özellikle Türk Dil Kurumunun bununla ilgili ciddi önlemler alması, konuyu araştırması gerekir diye düşünüyorum. Türkçe, ağızda anne sütü gibidir, diyen şairimizin söylediğini boşa çıkarmayalım.

**Bu parçanın anlatımı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Tartışmacı anlatım tercih edilmiştir.                      B) Doğrudan anlatım cümlesine yer verilmiştir.  
C) Örnekleme yapılmıştır.                      D) Tanık göstermeye başvurulmuştur.

17. Ünlü romancı DH Lawrence, "Hiçbir şey için 'Bu benimdir.' demel!" diye uyarıyı yıllar öncesinden. Sadece, "Bu benim yanımdadır." dememize izin vermişti. Gerçekten de, varlığımızı zenginleştiren, yaşayışımızı derinleştiren ne varsa, hepsi zamanın akıcılığı içinde çürümeye, eskimeye, yitmeye mahkûmdur.

Şu andaki hâli ne olursa olsun, üzerinde her zaman bir fanilik, geçicilik damgası taşıyor eşya ve insan. Buna göre, aslında hiç kimsenin "Ben gencim." deme hakkı da yok gibidir; doğrusu, bulunduğu gün içinde "ihtiyar" diye tarif ettiklerinden biraz geç doğmuş olmasına borçludur gençliğini.

Ne kadar genç olursa olsun, bir başka zamanın ihtiyarıdır her genç. Öyleyse ne gençliğinizle övünün, ne de yaşlıyım diye üzülün. Sadece zamanın size ayrılan köşesinde şimdiki unvanınız bu! Şimdilik! Sadece şimdilik! Gençlikse zaten geçecek, yaşlılık ise o da geçecek!

**Bu parçanın anlatımı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Tanık göstermeden yararlanılmıştır. B) Tartışma tekniğiyle yazılmıştır.  
C) Sessel yinelemelerden yararlanılmıştır. D) İkilemeye yer verilmiştir.

18. Ünlü Psikoanalist Eric Fromm, insan kişiliklerini çeşitli gruplara ayırmıştır. Onun yaptığı gruplandırmaya göre,

#### 1. Verimli Kişilik

- Tüm çalışmasını ve ilgisini başkalarına bağlı bir insan olmaya adanır.
- Temelini sevgi üzerine kurduğu, karşılıklı, bir şeyler katabildiği anlamlı ilişkiler kuran kişilerdir.
- Olumsuz duygularla ve başkalarının kendisi üzerinde baskı ya da kontrol kurma girişimleriyle baş etmeye yönelik çok sağlıklı yaklaşımları vardır.



#### 2. Alıcı Kişilik

- Başkalarından devamlı onay alma ve kabul görme ihtiyacı hisseder.
- Aldığı desteği genelde geri vermez.
- Başkalarının hayatına bir şey katmak ya da başkalarına yardım etme nezaketini göstermek gibi bir niyeti olmaz.
- Sosyal becerileri gelişmemiş, karar vermekte güçlük çeken ve bir insan olarak kendi potansiyelini hafife alan bir karaktere sahiptir.

Eric Fromm'un yaptığı kişilik gruplandırmasının doğru olduğunu kabul eden bir şirket sahibi, müdürlerinin verimli kişilik grubuna ait olup olmadıklarını anlamak için,



- Çalışma saatleri dışında elemanlarını arıyor musun?
- Aldığınız her kararda üst makamdan onay alıyorsunuz?
- Çalışanlarınız ile sosyal ilişkileriniz nasıl?

sorularından özellikle hangilerini tercih etmesi beklenir?




- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) I ve III




1. 8/L sınıfı öğrencileri Arda, Aysun, Yasemin ve Bade sözcük oluşturma oyunu oynamaktadır. İçinde en az üç harf bulunan kutulardan yeni sözcük üretmektedirler. Oyunun üç kuralı vardır:




- I. Yeni kelimedede eski kelimededen en fazla iki harf kullanılabilir.
- II. Oluşturulan yeni kelimeler anlamlı olacaktır.
- III. Yeni oluşturulan kelimeyle ilk harf sona geçmiş olacaktır.
- IV. Oluşturulan kelimedede en fazla bir harf eski yerinde kalabilir.




Örnek:  → 

Buna göre aşağıdaki öğrencilerden hangisi kurallara uygun bir kelime oluşturmuştur?

A)   →   
Arda

B)   →   
Aysun

C)   →   
Yasemin

D)   →   
Bade



5. Metinde duygu ve düşüncelerin karakterin ağzından olduğu gibi anlatılmasına "iç monolog tekniği" denir. Bu teknikte karakter kendi kendine konuşuyor gibidir. Bu tekniğin karakterin iç dünyasının okuyucu tarafından anlaşılmasında çok önemli bir yeri vardır. Bir bakıma karakter görünmek istediği kişi olarak değil bizzat kendisi olarak karşımıza çıkar.

**Buna göre aşağıdaki metinlerin hangisinde iç monolog tekniği kullanılmıştır?**

- A) Hızlıca koşuyorum. Bir ağacın arkasına saklanıyorum. Onlar tüm dikkatini yoğunlaştırıyorlar fakat beni göremiyorlar. Bir fırsatını bulup ağaca tırmanıyorum sonra. Ağacın tepesinde saatlerce bekliyorum.
- B) Hayır hayır, onların karşısında böyle güçsüz görünmemeliyim. Dişimi sıkmalıyım. Tüm acılarıma rağmen... Karşılarında sağlam durmalıyım. Sonra ne derler? Üstelik üstüme üstüme gelmeleri de mümkün.
- C) Cihangir bu mahalleye yeni taşınmıştı. Kimseyi tanıyamıyordu. İnsanları tanımak gibi bir derdi de yoktu sanki. İşten eve, evden işe... Hiç dışarı çıkmıyor, kimseyle görüşmüyordu.
- D) Çocuklarla kahvaltıya oturmuştu Muhsin Bey. Çok mutluydu. Tüm torunları yanındaydı. Kahvaltı yapmayı unutmuş, torunlarının gülücüklerine takılıp kalmıştı. En son Semra Hanım uyardı onu: "Hadi Muhsin Bey aç kalacaksın sonra!"

6. Arda köylerindeki mağarada gördüğü sıraya dizilmiş bazı şekilleri araştırmış ve şekillerin şu anlamlara geldiğini öğrenmiştir:



: Hava ile yer arasında gürültülü elektrik boşalması.



: Işık ve ısı veren büyük gök cismi.



: Güneş ışınlarının kırılıp yansmasıyla oluşan kemer biçiminde görüntü.



: Ayça, yeni ay.

**Buna göre Arda içinde bu simgelerin geçtiği şiiri eşleştirse aşağıdakilerden hangisi en doğru şiir olurdu?**

- A) Elektrik bulundu, ateş söndü  
Köprü oldu dolunay
- B) Yıldırım oldun, sonra sarı sıcak,  
Rengârenk gökkuşağı ve ardından hilal.
- C) Yer yarıldı, güneşle çak çak,  
Bir uçtan bir uca yakamaz
- D) Gürültü, sıcak, ateş  
Git gel, rüyalara eş

9. Duyarlı olmak, toplum içerisinde meydana gelen -iyi veya kötü- her türlü olaya karşı bir duygu, düşünce ve hareketle tepki gösterme durumunu ifade eder.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisinde duyarlı bir tutumdan söz edilemez?**

- A) Komşun açken sen tok yatma.  
B) Yolda kalmışa yardım etmeden geçme.  
C) Birine yapılan haksızlık karşısında susma.  
D) Kalem ve kitabı yanından eksik etme.

10. Bazen gözlerimizi korumak bazen de daha iyi görebilmek için bir gözlüğe gereksinim duyarız. Peki, kaç çeşit gözlük vardır? Gözlük ilk bulunduğu andan itibaren ne gibi değişiklikler geçirmiştir? Ya da hep aynı mı kalmıştır? Günümüze kadar pek çok farklı metotla gözlük yapım denemeleri yapılmıştır.

**Bu parçaya,**

Çok eski zamanlarda insanların gözlerini korumak ve ışığı yansıtmak amacıyla şeffaf taşları kullandığı biliniyor. Daha sonraları Çinliler ve Avrupalılar bir çerçevenin içine yerleştirilmiş büyütme özelliği olan cam parçalarını gözlük gibi kullanmışlar.

**metni eklendiğinde parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Anlatıma öznel bir boyut kazandırılmıştır.  
B) Ortaya konan düşünce örneklendirilmiştir.  
C) Anlatılanlar benzetme yoluyla somutlaştırılmıştır.  
D) Karşılaştırma yapılarak konu anlaşılır kılınmıştır.

11. I. Çin'e ve Hindistan adalarına hükmeden Cihan Şah adında, kalabalık orduları, muhafızları, cariyeleri ve kul-ları olan büyük bir hükümdar varmış.  
II. O günden sonra ne hükümdarın ne de halkın yüzü gül-müş, hükümdar saatlerce tahtında oturup kara kara dü-şünür olmuş.  
III. Fakat bir gün mutsuzluk gelmiş Cihan Şah'ın sarayına otağını kurmuş.  
IV. Bu hükümdar halkını büyük bir mutluluk ve neşeyle yö-netirmiş, bu durum böylece uzun yıllar sürüp gitmiş.

**Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulduğunda hangisi sondan ikinci sırada yer alır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

12. Bu halılarda kullanılan desenler 16. yy. başlarına kadar da-yanır. Kullanıldıkça değerleri artan bu halılar yaygın olarak dokunmaktadır. Anadolu'da dokunan kilimlerin birçoğu ile aynı özellikleri taşımakla birlikte, özgün bir yapıya sahiptir. Kullanılan motifler, özgünlüğü sebebiyle dünyaya tanıtıl-malıdır. Kilimde kullanılan dokuma tekniğinin gereği olarak motifler, köşeli geometrik biçime dönüşmüştür. Diğer yöre kilimlerine bakıldığında bu halıları dokuyan kişilerin sabır ve hünerlerini görmemek mümkün değildir.

**Aşağıdakilerden hangisi bu metinde sözü edilen halıla-rın özelliklerinden biri değildir?**

- A) Kendine has yapısı vardır.  
B) Yetenekli ellerden çıkmıştır.  
C) Zamanla değeri artmaktadır.  
D) Uluslararası üne sahiptir.

15. Çimlerin biçilmesi ve yabancı otlardan kurtulma çalışmaları çoğu zaman ----. Fosil yakıtlarla çalışan çim biçme makineleri kullanıldığında atmosfere zararlı gazlar salınır. Yabancı otları yok etmek için kullanılan kimyasal maddeler toprağa ve yer altı sularına ----. Bu nedenle bazı bahçe sahipleri, çiftçiler ve golf sahası yöneticileri artık bu işler için keçilerle çalışmayı tercih ediyor. Yabancı otların temizlenmesi ve ---- için keçilerin kiralanabildiği şirketler var.

**Bu metinde boş bırakılan yerlerden herhangi birine mantık akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?**

- A) karışarak onları kirletir
- B) çimlerin boyunun kısaltılması
- C) keçileri otlatmak güçtür
- D) çevreye zarar verir

17. Biyoplastik, dünyadaki plastik kirliliğini azaltmaya yönelik çalışmalar sonucunda bulunan yeni bir türdür. Mısır nişastası, şeker ve yemeklik yağdan üretilen, tamamen doğal bu maddeyi balıklar bile yiyebiliyor. Plastik benzeri bu dayanıklı ve doğada çözünebilir maddeye farklı tekniklerle şekil verilebiliyor. Bu maddeden yapılan ürünler on beş yıl boyunca sağlam kalabiliyor ve 100 derece üzerindeki sıcaklıklara dayanabiliyor. Pipet, tabak, poşet, su şişesi gibi tek kullanımlık plastik ürünlerin üretiminde bu maddenin kullanılmasının çevre kirliliğini önemli ölçüde azaltacağı düşünülüyor.

**Bu metnin yazıldığı türle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

- A) Gerçekleşmiş bir olay 5N 1K kuralları gözetilerek aktarılmıştır.
- B) Bir kişinin başından geçenler olay örgüsüyle aktarılmıştır.
- C) Bir konu bilimsel gerçekler göz önünde tutularak anlatılmıştır.
- D) Bir konu etrafındaki düşünceler samimi bir üslupla dile getirilmiştir.



16. Sanat, insana bir tecrübe sunar. Yaşamı sorgular, eleğinden geçirir ve ilerisiyle ilgili öngörülerde bulunur. İnsanı uyarır, sarsar, yüce duygulara çağırır. Sanatçının üretim aşamasında böyle bir niyeti olmasa bile sonuç budur. Çünkü sanat kişisel olarak üretilir ama toplumsal olarak tüketilir. Sanat hayata ne kadar karışıyor o kadar güçlüdür. Bu güçten kasıt, toplumu değiştirme, dönüştürme gücüdür.

**Bu metinden sanatla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) Bireysel bir şekilde ortaya konduğu
- B) Yaşamla ilgili deneyimler sunduğu
- C) Toplumla kendi yolunu dayattığı
- D) Sanatın gücüyle toplumu dönüştürdüğü

18. Bir sözcükle pekiştirme yapılacakken sözcüğün ilk hecesindeki sesliye kadar olan kısım alınır, bu kısımdan sonra "m, p, r, s" pekiştirme ünsüzlerinden uygun olanı seçilir, sonra da sözcüğün kendisi yazılır.

**Bu açıklamaya göre,**

- I. Masmavi gökyüzü alabildiğine uzanıyordu.
- II. Ülkemizi apaydınlık günler bekliyor.
- III. Anadolu'nun sıpsıcak insanları bizi karşıladı.

**cümlelerinin hangilerinde yazım yanlışı vardır?**

- A) Yalnız I.
- B) Yalnız II.
- C) Yalnız III.
- D) II ve III.

1. Bu testte 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdına işaretleyiniz.

1. Arkadaşlarımı düşündüm, sevgili şeyleri  
Sanki her şey bizimle var ve bizimle olacak  
Şarkılar çaldı odalarda  
Bütün insanları sevmek gerektiğini düşündüm  
Düşmanlarımız dışında  
Düşmanlarımız çünkü  
Sevgiyi yok ettikleri için  
Düşmanımız oldular.  
Beyaz ipek gibi yağdı kar  
Bir kız kardan hafif yüreğiyle  
Geçip gitti güvercinleri anımsatarak.  
Uzaktaki şehir  
Uykuya dalmıştır şimdi.

Ataol BEHRAMOĞLU

**Şiirde aşağıdaki duygulardan hangisine ulaşamaz?**

- A) Pişmanlık  
B) Özlem  
C) Sevgi  
D) Nefret
2. Türk edebiyat dünyasına damgasını vuran Cahit Sıtkı Tarancı 4 Ekim 1910 - 12 Ekim 1956 tarihleri arasında yaşamış, aslen Diyarbakırlı olup lise yıllarından itibaren İstanbul'da yaşamaya başlamıştır. Galatasaray Lisesinde iken okul dergisine yazdığı şiirlerle ünlenip Servetifünun'da yazmaya başlamıştır. "Sanat sanat içindir." fikrini benimseyen şairin en önemli eseri "Otuz Beş Yaş" şiiridir. Ünlü isim bu şiirinden 11 yıl sonra vefat etmiştir. Cahit Sıtkı Tarancı eserlerinde, sade ve akıcı bir dil kullanmıştır. Şiirlerinde en çok ölüm ve yalnızlık konularını işlemiştir. Kısa bir süre Sümerbank'ta memurluk yapmasına rağmen, hayatının büyük bir bölümünü yazarlıktan kazanmıştır. Bunun dışında Ankara'da kısa bir süre çevirmenlik de yapmıştır. Bir süre babasıyla ortak iş yapmış, ancak anlaşamayarak ayrılmıştır.
- Cahit Sıtkı Tarancı hakkında verilen bilgilere göre aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**
- A) Cahit Sıtkı, şairlik dışında farklı iş kollarında da çalışmıştır.  
B) Şiirlerinde ölüm ve yalnızlık konularını işlese de şiirleri genellikle mutluluk üzerinedir.  
C) "Otuz Beş Yaş" şiirini otuz beş yaşındayken yazmıştır.  
D) Eserleri sade ve akıcıdır.

3. Mağaza Çalışanı: Hoş geldiniz efendim, size nasıl yardımcı olabilirim?  
Müşteri: ----  
Mağaza Çalışanı: Efendim, bunu size tavsiye ederim.  
Müşteri: Uzun kollar istemiyorum.  
Mağaza Çalışanı: Öyleyse sezon ürünlerimizi gösterelim.
- Yukarıdaki diyalogta boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilemez?**
- A) Renkli bir gömlek almak istiyorum.  
B) Pantolonla uyumlu bir bluz almak istiyorum.  
C) Eşofman almak istiyorum.  
D) Keten pantolonlara bakmak istiyorum.

4. "Bursa'nın köklü ailelerinden birine mensubum. (1) Ecdadım; Murat Hüdâvendigâr döneminde, ikinci büyük Türk göçleriyle birlikte Bursa'ya gelmişler. (2) Malumunuz olduğu üzere, ilk büyük Türk göçleri, fetihle birlikte Orhan Gazi zamanında oldu. (3) 1935 yılında, 80 yaşında vefat eden dedem, Ali Uzunların anlattıklarına göre, Bursa-Mudanya arası 150 sene önce tam bir ormanlıkmış. (4) Kışları 2.5-3 metre yağar kar, en az 3 ay yerden kalkmazmış.

**Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?**

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

7. Bir şirketin insan kaynakları birimi, işe alımlarda adayların el yazısına bakıp karakterleri hakkında bilgi edinerek işe alım sürecinde karar vermektedir.  
Yazıları baskın olanlar kuralcı ve titiz olurken silik olanlarda öz güven düşüktür.  
Harfler sağa doğru yatıksa duygusal, sola doğru yatıksa mantık ağır basmaktadır.  
Kelimeler arasında fazla boşluk bırakan insanlarda uzak durma eğilimi, kelimeleri birbirine yakın yazanlarda ise insanlarla iç içe olma eğilimi vardır.  
Şirkete alınacak personelin kurallara uyan, mantıklı düşünebilen ve sosyal karakterde olmasını istemektedir.

Buna göre aşağıdaki yazıları yazanlardan hangisi işe alınmış olabilir?

- A) *Yazarak entry girmek, sesli entry girmekten daha güzel değil mi?*
- B) *Şimdiye dek düşünemediysen*  
*Bakma içinde ne var*
- C) *Yazacak bir şey bulamadım.*
- D) *Size de günaydın, aylaklar*

8. Birinci kişili anlatım: Yazar olayları kendisi yaşamış, görmüş gibi anlatır.  
Üçüncü kişili anlatım: Yazar, olayları üçüncü kişinin (o) başından geçmiş gibi anlatır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisinde 1. kişi ile anlatım yapılmıştır?

- A) Ormanlar, insanlığın doğal dostlarının başında gelir. Tıpkı bir canlıdır orman. Ağaçları, çiçekleri, böcekleri ile görsel bir şenliktir. Orman sadece güzellik değildir, orman canlıların dostudur. Oksijen kaynağıdır, erozyona karşı en etkili çözümdür.
- B) Orman yangınlarının çıkma nedeni olarak en fazla insanların ormanlarda ateş yakması, yaktığı ateşi söndürmemesi görülüyor.
- C) Orman yangınlarını söndürmek, yangını haber vermek bir yurttaşlık görevi olduğu gibi aynı zamanda zorunluluk olduğunu düşünüyorum.
- D) Orman yangınlarını tümüyle yok etmek çok zordur ama en azından önlemlerini artırarak zararın en aza inmesini sağlamak mümkündür. İnsanlarımızı ormanlar konusunda bilgilendirmek, orman alanlarında piknik yapmayı engellemekle işe başlanabilir.

9.

Ev tipi arıtma cihazları bir bardak su için birkaç litre su harcıyor. Bu cihazların çıkış sularını biriktirerek temizlikte kullanabiliriz.

Araç yıkarken kova kullanmayı tercih edebiliriz. Hortumla araç yıkarken akan su ile en az on araç temizleyebiliriz.

El ve yüz yıkarken, diş fırçalarken boşa akan su ile aynı kişisel temizliğimizi yapabiliriz.

Bahçe sulama işlemlerini güneşin olmadığı zaman dilimlerinde yaparsak suyun buharlaşmadan bitkilere ulaşmasını sağlarız.

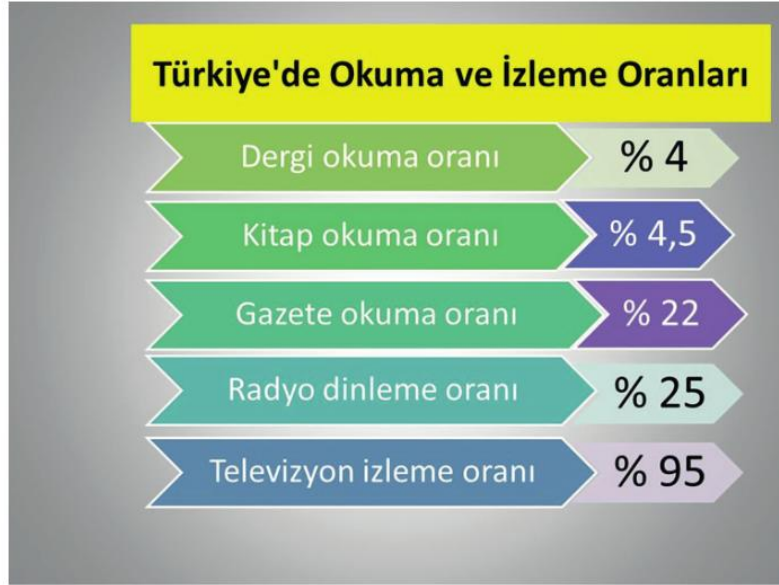
Bulaşık ve çamaşır makinemizi tam doldurup çalıştırsak su tasarrufuna katkı sağlamış oluruz.

Hortumla halı yıkarken boşa akan su ile birkaç halı temizlenebilir. Halılarımızı yıkamak yerine silmeyi tercih etmeliyiz.

**Yukarıdaki görselden aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) Tasarruf yapmak için yıkama yaparken hortum yerine kova kullanmalıyız.
- B) Su tüketimini azaltmada en önemli şey insanları bilinçlendirmektir.
- C) Güneşte bahçeyi sulamak suyun buharlaşarak bitkiye ulaşmasını engeller.
- D) Su tasarrufu için çamaşır makinemizi tam doldurmadan çalıştırmamalıyız.

10.



Verilen bilgilere göre aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Televizyon izleme oranı tüm okuma oranlarından daha fazladır.  
 B) Kitaplar dergilere göre daha fazla okunmaktadır.  
 C) Okunan gazete sayısı kitap ve derginin toplam okunma sayısından daha fazladır.  
 D) Radyo dinleme oranı gazete okuma oranından daha fazladır.

11.

TARİH	Hadise	TAHMİN EDİLEN			
		Sıcaklık (°C)		Nem (%)	
		En Düşük	En Yüksek	En Düşük	En Yüksek
20 Ocak Pazartesi		3	6	83	93
21 Ocak Salı		4	6	68	90
22 Ocak Çarşamba		2	7	54	87
23 Ocak Perşembe		0	5	62	88
24 Ocak Cuma		0	4	55	88

Bir yerleşim yerine ait verilen 5 günlük hava tahmin raporuna göre aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Beş gün içinde sadece bir gün güneşlidir.  
 B) Haftanın son günleri kar yağışı beklenmektedir.  
 C) Haftaya yağmurla başlanacaktır.  
 D) Gece - gündüz sıcaklık ortalamasının en yüksek olduğu gün güneşli gündür.

14. Aslı, Ceren, Fatma, Hülya adlı kadın personel ve Bülent, Doğan, Eren adlı erkek personelin çalıştığı bir iş yerinde pazartesi gününden başlayarak bir sonraki pazartesiye kadar bir hafta boyunca her gün bir kişi fazla mesaiye kalmaktadır. Fazla mesai yapacak olan personeller ve günleri ile ilgili olarak aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- Erkek personeller iki gün arka arkaya fazla mesaiye kalmamaktadır.
- Ceren, salı günü fazla mesaiye kalmıştır.
- Hülya, perşembe günü fazla mesaiye kalmıştır.
- Aslı, Eren'den bir sonraki gün fazla mesaiye kalmıştır.
- Pazartesi günü ilk olarak fazla mesaiye kalan personel kadın, pazar günü son olarak mesaiye kalan erkektir.

**Bu bilgilere göre, aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?**

- A) Bülent, pazar günü mesaiye kalmıştır.  
 B) Doğan, Hülya'dan sonraki bir gün mesaiye kalmıştır.  
 C) Hülya, Aslı'dan iki gün önce mesaiye kalmıştır.  
 D) Aslı, Bülent'ten bir önceki gün mesaiye kalmıştır.

15. 6 daireden oluşan bir apartmanda Ayşe, Banu, Cemal, Dündar, Ertan ve Fikret oturmaktadır. Bu kişilerin apartmandaki konumlarıyla ilgili şunlar bilinmektedir:

- Banu, 4 numarada oturmaktadır.
- Ayşe'nin bir üstündeki dairede Dündar oturmaktadır.

**Cemal ve Ertan, Fikret'in altındaki katlarda oturuyorsa aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?**

- A) Cemal 1 numarada oturmaktadır.  
 B) Fikret 6 numarada oturmaktadır.  
 C) Dündar 1 numaralı dairede oturmaktadır.  
 D) Ertan 1 numaralı dairede oturmaktadır.

16. İnsanların öncelikli hedefleri yaşamlarını devam ettirmeleri için fiziksel ihtiyaçlarının karşılanmasıdır. Bunun için insanlar, birbirini yok etme pahasına var güçleriyle mücadele ederler. Hâlbuki insan bedeninin fiziksel ihtiyaçları kadar ruhsal ihtiyaçları da vardır. Modern hayatın bireyi ön plana çıkarması, insanların giderek yalnızlaşması bu ruhsal ihtiyaçları farkında olmadan daha da artırmıştır. Bu bakımdan ----

**Yukarıdaki metinde son cümlede boş bırakılan yere anlamın akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) çok çalışarak kimseye muhtaç olmadan yaşamamız gerekir.  
 B) insanlardan mümkün mertebe uzak durmaya çalışmamız gerekir.  
 C) sosyal medyayı yaygınlaştırarak arkadaş sayımızı artırmamız gerekir.  
 D) 'dostluk, kardeşlik, sevgi' gibi kavramları hayata geçirecek ruhsal ihtiyaçlarımızı da karşılamamız gerekir.

17. (I) Ahmet Haşim, Sait Faik, Cahit Sıtkı Tarancı, Salah Bırsel, Haldun Taner ve dönemin daha nice yazarı kitabın sayfalarından bize göz kırıyor.  
 (II) Nurullah Ataç'ın 1951-1956 yılları arasında, o dönemde yayımlanan altmış dört dergide yer alan yazıları eleştirmek amacıyla yazdığı elli bir yazı bir arada...  
 (III) Ataç okumak, edebiyatımızın geçmişiyle yakından tanışmaktır.  
 (IV) Yazılar bir yandan Nurullah Ataç'ın düşünce ufku sergilerken diğer yandan da dönemin edebiyat sorunlarını, sorunlarını, tartışmalarını ve ortamını gözler önüne seriyor.

**Yukarıdaki cümlelerden anlamlı bir bütün oluşturmak gerekirse sıralama nasıl olmalıdır?**

- A) I - IV - II - III  
 B) II - III - IV - I  
 C) II - IV - I - III  
 D) II - IV - III - I



## TÜRKÇE

8. En basit ifadeyle yapay zekâ, görevleri yerine getirmek için insan zekâsını taklit eden ve topladıkları bilgilere göre yinelemeli olarak kendilerini iyileştirebilen sistemler veya makineler anlamına gelir. Yapay zekâ pek çok biçimde kendini gösterir. Yapay zekâ, herhangi bir özel biçim veya işlevden ziyade süper güçlendirilmiş düşünce ve veri analizi yeteneği ve süreciyle ilgilidir. Yapay zekâ üst seviye işleve sahip insan benzeri robotların dünyayı ele geçirmesine ilişkin görüntüler sunsa da yapay zekânın amacı insanların yerini almak değildir. Amaç insan yeteneklerini belirgin şekilde geliştirmek ve bunlara katkıda bulunmaktır. Bu nedenle oldukça değerli bir ticari varlıktır.

**Bu parçada "yapay zekâ" ilgili aşağıdakilerden hangisi vurgulanmak istenmiştir?**

- A) İnsanların kaderi üzerinde belirleyici bir güce sahip olduğu  
B) İnsanların, mesleklerini ellerinden alma niyetinin olmadığı  
C) İnsanların yapmak istemediği ticari işleri devralacağı  
D) İnsanların kabiliyetlerini geliştirmesine katkı sağlayacağı

9. Sanal dünyanın ortaya çıkmasıyla birlikte yabancı kökenli sözcükler adeta dili esir aldı ve gençler bu sözcükleri yaygın biçimde kullanmaya başladı. İngilizcenin ağırlığı açık bir şekilde göze çarpmaktadır. Tamam yerine 'okay', güle güle yerine 'bye' sıklıkla kullanılmaktadır. Sanal dünyada kullanılan bu dil ne yazık ki gerçek hayatı da etkilemektedir. Duyguların yazılı bir dilde ifade edilmesini nispeten daha da kolaylaştıran emojiler ise sanal dünyanın 'göstergebilimsel dili' olarak ifade edilebilmektedir. Gerek Türkiye'de gerekse de dünyada her beş bireyden dördü sanal ortamda emojilere yer veriyor. Yüzde 80'lik bu kullanım oranı oldukça dikkate değer. Emojilerle hislerimiz, duygularımız, düşüncelerimiz, ruh halimiz yansıtılırken kelimelerin yeterli olmadığı durumlarda kullanıcılar bu simgelere başvurabiliyor. Jest ve mimiklerin yerine de kullanılabilen emojiler, soğuk olan yazınsal sanal dili daha sıcak bir hale getiriyor. Kimi zaman meydana gelebilecek yanlış anlamların önüne geçebiliyor. Ancak sürekli emojilerin kullanılması da milli dilin öz niteliklerine zarar vererek, dili zedeleyebiliyor.

**Bu sözleri söyleyen kişi sanal dünya ilgili aşağıdakilerin hangisinden yakınmaktadır?**

- A) Dile olan ihtiyacı azaltmasından  
B) Milli dilimize zarar vermesinden  
C) Yazınsal dili daha sıcak gösterdiğinden  
D) Duygularımızı yeterli yansıtmadığından

10. Mevcut dünyaların en iyisi yine bu bizim üzerinde yaşadığımız dünyadır. Yazına da, kışına da, ilkbaharına da, sonbaharına da doyum olmaz. Hepsinin kendine mahsus bir lezzeti vardır. Hayat, gün olur sıkıntılı geçer, zahmetler omuzlarımıza bastığı zaman dünyadan soğuduğumuzu zannederiz ama bu geçici bir şeydir. Bir üzüntü anını bir keyifli dakika takip eder. İnsan her şeyi unuttur. Zaten dünya kurulalı beri unutulmamış ne vardır ki? Büyük hadiseler, büyük felaketler ve acılar, yazı icat edildikten sonra yalnız hafızalara emanet edil-meyip kitaplara da yazıldığı halde yine unutulmuştur.

**Parçada yazarın asıl anlatmak istediği hangisidir?**

- A) Mutlu olmak isteyenlerin, bazı şeyleri unutmaları kaçınılmazdır.  
B) Uzak geçmişe ulaşabilmek için yakın geçmişi unutmak gerekir.  
C) İnsanlar, acı tatlı yaşadığı her şeyi unutmaya eğilimindedir.  
D) Kitaplara aktarılan olaylar da zamanla unutulmaya yüz tutmuştur.

## TÜRKÇE

13. Ülkemiz, önemli bir deprem kuşağında yer alıyor. Eski kentlerimizin birçoğunda geçmişte çok kez büyük depremler yaşanmış. Bu kentlerden biri de İzmir. İzmir’de yürütülen kazılarda, eski Smyrna kentine ait Agora’da kentin tarihindeki depremlerden birine tanıklık eden bir bulguyla karşılaşılması. Bu, MS 551 yılında hazırlanmış bir yazıt. Yazıt, o sıralarda Smyrna’da görev yapan Romalı bir yargıca teşekkür etmek amacıyla hazırlanmış. Yazıtın üzerine kazınmış sözlerin Türkçesi şöyle: “Ey, ustalıkta ünlü yargıç Damokharis! Bu başarı da sana ait. Bir depremin ölümcül felaketlerinden sonra, çok gayretli bir çabıyla Smyrna’yı yeniden bir kent haline getirmeyi başardın.”

### Bu metinden hareketle,

- I. İzmir’in, dünyanın en etkin deprem kuşakları üzerinde yer aldığı
- II. Arkeolojik kazıların geçmişte yaşanan olaylara ayna tuttuğu
- III. Depremler ve doğal afetlerin dünyamızın kaçınılmaz bir gerçeği olduğu

### yargılarından hangileri söylenemez?

- A) Yalnız I.                      B) Yalnız II.  
C) I ve III.                      D) I, II, III.

## DENEME – 1

14. İçtenlik gelir ilk aklımıza samimiyetten bahsederken. Sonrasında da en sık dürüstlükle ilişkilendiririz samimiyeti. Yakınlarımızdan önemli, bizi heyecanlandıran bir şey duyduğumuzda “Sahiden mi?” sorusunu sorarız. Buradaki “Sahiden mi?” genellikle, Samimi misin?, Samimiyetle mi söylüyorsun?, Beni kandırmıyorsun değil mi?, Daha önce kandırıldım ve üzüldüm eğer yine üzüleceksem bana gerçeği söyle” anlamlarını içerir. Sahici kelimesi sözlükte “sahte olmayan, gerçek, yapma karşıtı” olarak tanımlanır. Sözcüklerle kurulu dilimiz ve iç dünyamız da samimiyet için sahiciliği, gerçeği ister; rolden, yapmacılıktan hoşlanmaz.

### Bu parçadan samimiyetle ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

- A) Samimiyetin, terbiye sınırları çerçevesinde olması gerektiği  
B) Samimiyetin özel hayata müdahale etme hakkı vermediği  
C) Samimiyet, hem kendini hem de içini olduğu gibi paylaşmaktır.  
D) Samimiyeti yanlış yorumlayan ve sınırları aşan insanların olduğu

17.	M	Bu aygıt aracılığıyla konuşma yeteneğini kaybetmiş insanlar artık kendilerini yazılı bir biçimde ifade edebilecek. Araştırmada, 15 yıl önce geçirdiği hastalık nedeniyle konuşamayan bir kişinin beynindeki konuşmayı yöneten bölgeye elektrotlar yerleştirildi.	A	Sonra elektrotlar bir bilgisayara bağlandı. Günlük yaşam için gerekli elli sözcük belirlendi. Bir ay boyunca bu kişinin sözcükleri gördüğünde ve duyduğunda beyinde oluşan etkinlik kaydedildi.
	N	Ardından araştırmacılar sorular sorarak kişinin beyinde üretilen cevapları bir ekrana aktarmayı başardı. Sistem şimdilik yüzde 75 doğrulukla çalışıyor ve dakikada 18 sözcük üretebiliyor.	İ	Her yıl binlerce insan, çeşitli nedenlerle konuşma yeteneğini kaybedebiliyor. Bu soruna bir çözüm yolu bulabilmek amacıyla çalışmalar yapan ABD'li bilim insanları, insanın beyin dalgalarını cümlelere dönüştürüp ekrana yansıtabilen bir aygıt geliştirdi.

Harferle belirtilen parçalarla mantık akışına göre bir metin oluşturulduğunda aşağıdaki sözcüklerden hangisi ortaya çıkar?

- A) AMİN                                      B) İNAM                                      C) İMAN                                      D) MANİ

18. Gazeteci:

– (I) - - - -

**Ressam:**

– Resim sanatı yapısı gereği daha iyi, daha yaşanılabilir bir dünyayı hedefler. O nedenle bugün içinde yaşanan toplumun çelişki ve açmazlarını göstermeyi hedefler. Yerleşik düzeni savunan kimseler bu durumdan son derece rahatsızlık duyarlar; çünkü daha ileri düzeyde yaşamı düşünmek bugünkü sistemin çelişkilerini eleştirmeyi de beraberinde getirir. Elbette eleştiri yapıldıkça onun hedefinde olanların bundan rahatsızlık duyması kaçınılmazdır.

**Gazeteci:**

– (II) - - - -

**Ressam:**

– Resim sanatı da sanatın diğer dalları gibi bir işleve sahiptir. Sanatçının bakış açısı ve yorumlaması ilk etapta öznel bir yaklaşımla eserler ürettiğini düşünebilir ancak toplumsal bakımdan çoğunluğun sahip olduğu kalıplaşmış değer yargıları dışında başka yollar da bulunabileceğini göstermesi bakımından önemlidir.

**Bu metinde boş bırakılan yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen sorular getirilmelidir?**

- A) (I) Resimden sadece yerleşik düzeni savunanlar mı rahatsız olur?  
(II) Sizce iyi bir ressam olabilmenin olmazsa olmaz kuralları var mıdır?
- B) (I) Resim sanatının amacı, yaşanılabilir bir dünya mı kurmaktır?  
(II) Bir sanatçı olarak beslendiğiniz kaynaklar hangileridir?
- C) (I) Resim sanatının hedefleri hakkında neler söylersiniz?  
(II) Herkes, sanatçı olma potansiyeline sahip midir?
- D) (I) Resimden ve resim sanatçısından en çok kimler rahatsız olur?  
(II) Resim sanatı topluma ne mesajlar veriyor?



LİSELERE GİRİŞ SINAVI  
**8. SINIF LGS**  
DENEME SINAVI

**PARAGRAF**

TÜRKİYE GENELİ DEĞERLENDİRME

**A**  
KİTAPÇIK TÜRÜ

Adı ve Soyadı: .....

Sınıfı / Şubesi: .....

Öğrenci Numarası: .....

**ÖĞRENCİLERİN DİKKATİNE!**

1. Sınıf öğrenci yoklama listesinde belirtilen sınıfta ve sıra numarasında oturunuz.
2. Cevap kâğıdındaki kimlik bilgilerinin doğruluğunu kontrol ediniz. Bilgiler size ait değilse veya cevap kâğıdı kullanılmayacak durumdaysa sınav görevlilerine bildirin.
3. Kitapçık türünü cevap kâğıdındaki ilgili alana kodlayınız.
4. Cevap kâğıdı üzerindeki kodlamaları kurşun kalemle yapınız.

1. Bu testte 20 adet soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının **LGS Paragraf Denemesi** için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

**1. Uzaklarda Bir Köy...**

Kocası, çocuğu doğmadan önce ölmüş, tek başına yaşayan hamile bir kadın... Kendisine arkadaş olması açısından, dağda yaralı olarak bulunduğu bir gelinciği evinde beslemeye başlar. Gelincik, kadının yanından bir an bile ayrılmaz olur. Her ne kadar evcil bir hayvan olmasa da, oldukça uysallaşmıştır. Birkaç ay sonra kadının çocuğu doğar. Tek başına bütün zorluklara göğüs germek ve yavrusuna bakmak zorundadır. Günler geçer ve kadın bir gün birkaç dakikalığına da olsa evden ayrılmak zorunda kalır. Gelincikle bebek evde yalnız kalmışlardır. Aradan biraz zaman geçer ve anne eve döner. Kapıda gelinciğin kanlı ağzını görünce; `Korktuğum başıma geldi.` diye düşünür. Çıldırması gelinciğe saldırır ve oracıkta öldürür hayvancağızı. Tam o sırada içerdeki odadan bebek sesi duyulur. Anne odaya yönelir. Ve odada beşiği, beşiğin içindeki bebeği ve bebeğin yanında duran parçalanmış yılanı görür...

**Yukarıdaki parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) İnsanlar bazen ön yargılı davranabilmektedir.
- B) Kadın, gelinciğin bebeğini yediğini görünce gelinciği oracıkta öldürür.
- C) Yeryüzünde bazen evcil olmayan hayvanlar da insanlarla birlikte yaşayabilir.
- D) Kadın, kocası öldüğü için yaşadığı hayatta tek başına hayatın sıkıntılarını atlatmak zorunda kalmıştır.

- 2.** New York'daki Brooklyn Köprüsü'nde bir ilkbahar günü kör bir adam dilencilik yapıyormuş. Dizlerinin üzerindeki tabelada ise büyük harflerle "DOĞUŞTAN KÖR" yazılı imiş. Birçok insan bu acıklı manzaraya rağmen dilenciye para vermeden köprüden geçip giderken bir reklamcı durumu görmüş. Dilencinin dizleri üzerindeki "DOĞUŞTAN KÖR" yazılı tabelayı eline almış, arkasını çevirip bir şeyler yazdıktan sonra tekrar dilencinin dizlerine bırakmış. Ve ne olduysa o yazıdan sonra olmuş: Köprüden geçen ve tabeladaki yeni yazıyı okuyan herkes, dilencinin önündeki mendile para atmaya başlamış. Reklamcının yazdığı o tek cümle dilencinin önündeki mendilin para ile dolup taşmasını sağlamış. Reklamcı adam tabelaya şöyle yazmış: "GÜZEL BİR BAHAR GÜNÜ AMA BEN BAHARI GÖREMİYORUM."

**Yukarıdaki parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Hayatta engelli insanlara bütün insanların yardım etmesi gerekir.
- B) Aynı durum farklı sözcüklerle daha etkili anlatılabilir.
- C) Herkes reklamcı gibi insanlara yardım etmelidir.
- D) Gözleri görmeyen insanların da hayattaki güzellikleri görme hakkı vardır.

3. (I)Adam hemen yüzlerce gülün misler gibi koktuğu bahçeye dalmış. (II)Gülden güle koşarken bir de bakmış ki bahçenin sonuna gelmiş. (III) Onu koparmak isterken sağda daha muhteşem güzellikteki kırmızı bir gül görmesin mi? (IV) Tam elini ona uzatırken gözüne ilerdeki kocaman pembe gül ilişmiş. (V) Önce çok güzel sarı bir gül görmüş. (VI) Arkasına dönmesi yasak ya mecburen son gülü koparmış.

**Yukarıdaki parça anlamlı bütünlük oluşacak şekilde sıralanırsa hangi cümlelerinin yerinin değişmesi gerekir?**

- A) I ve II B) III ve IV C) II ve VI D) II ve V

4. Realizm sanatçıları hayatı çok iyi gözlemlemişlerdir. Bir romanı yazmadan önce bazen sokak sokak gezmişlerdir. Romanlarını o şekilde oluşturmuşlardır. Nitekim bu akımın en büyük temsilcilerinden olan Stendhal: "Roman yol üzerinde gezdirilen aynadır." sözüyle roman anlayışını dile getirmiştir.

**Yukarıdaki parçadan hareketle altı çizili cümleyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sanatçılar bazen gördüklerini bazen düşlediklerini anlatır.  
B) Romancı hayattan aldığı kendi iç aleminde kurgulayarak romanını oluşturur.  
C) Romanda anlatılan olaylar günlük hayatta yaşananların aynasıdır.  
D) Eli kalem tutanların birçoğu özlemine çektiği sokağı anlatır romanlarında.

5. (I)Sanatçılarımızın ele aldığı konulara bakıldığında her biri farklı dünyalara kaymıştır. (II)Hayattan beklentileri, korkuları, özlemleri konularını oluşturmuştur. (III)Cahit Sıtkı Tarancı da ölümden korktuğu için şiirlerinde ölüm temasını hemen hemen her şiirinde dile getirmiştir. (IV)Ölüm temasını birçok şair şiirinde ele almıştır. (V)Bu tema şiirlerine öyle bir sinmiştir ki artık her sözcüğünde bunu görmek mümkün hale gelmiştir.

**Yukarıdaki parçada işaretlenmiş cümlelerden hangisi anlatımın akışını bozmaktadır?**

- A) V B) IV C) III D) II

6. Bir gün iki kurbağa süt dolu bir küpün içine düşmüş. Kurbağalar atlamış, zıplamış, çırpınıp durmuşlar. Ama nafile... Küpün içi sırlı, kaygan olduğu için bir türlü dışına atlayamamışlar... Kurbağalardan biri dayanamayarak "buradan kurtuluş yok" diye düşünmüş ve kendini salıvermiş sütün içinde boğulmuş. Öbür kurbağa ise azmini yitirmeyerek "Direnmeye devam etmeliyim, zıplamalıyım belki gelip kurtaran olur." diye düşünmüş ve başlamış sıçrayıp debelenmeye ve bağırma... Uzun süre uğraşıp didinip durmuş, bakmış ki kimse gelmiyor; tam azmini, umudunu yitiriyormuş ki içinde zıpladığı süt, çalkalanmadan dolayı kaymak bağlamaya başlamış. Direnen kurbağa da kaymağın üzerindeki yağ sayesinde üstte kalıp batmaktan kurtulmuş ve üzerine çıkarak sıçrayıp dışarı atlayıvermiş.

**Yukarıdaki parçada ası anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kurbağaların bazıları zayıfken bazıları güçlü olabiliyor.  
B) Önemli olan engellere takılmak değil yılmadan engellerle mücadele etmektir.  
C) Hayatta önümüze sürekli baş edemeyeceğimiz engeller çıkabilir.  
D) Hayvanlar aleminde de bazen hayvanlar zor durumda kalabilir.

**10 ve 11. soruları aşağıdaki verilere göre cevaplayınız.**

Bir kurs merkezine giden bir grup arkadaşın kursa gittiği günlerle ilgili şu bilgiler verilmiştir.

- ❖ Kurs pazar günü hariç her gün açıktır.
- ❖ Her öğrenci farklı bir günde kursa gitmektedir.
- ❖ Kursa giden öğrenciler Ali, Berçem, Cenk, Derya, Elif ve Fidan'dır.
- ❖ Derya, cuma günü kursa gitmektedir.
- ❖ Cenk, Berçem'den hemen sonraki gün kursa gitmektedir.
- ❖ Ali, Elif'ten sonraki herhangi bir günde kursa gitmektedir.

**10. Berçem salı günü ders almışsa Ali hangi günlerde kursa gitmiş olabilir?**

- A) Pazartesi - Cumartesi  
C) Perşembe - Cumartesi

- B) Perşembe - Cuma  
D) Pazartesi - Çarşamba

**11. Cenk perşembe günü, Ali salı günü kursa gitmişse Fidan hangi gün kursa gitmiştir?**

- A) Cumartesi

- B) Cuma

- C) Çarşamba

- D) Pazartesi

- 12.** (I)İlk önce su ve suyun kaynakları aldığı güneş ısısından ötürü buharlaşır. (II)Oluşmuş olan su buharı, gökyüzüne yükselir. (III)Yükselen hava bir süre sonra yoğunlaşma durumuna gelir. (IV)Bu su damlacıklarının bir araya gelmesiyle yağmurlar meydana gelir. (V)Oluşan bu yağmurlar yeryüzüne düşer.

**Yukarıdaki parçada anlatımın anlam bütünlüğünü sağlamak için hangi cümleden sonra "Bu durumdan sonra su damlacıkları meydana gelir." cümlesi getirilmelidir?**

- A) II

- B) III

- C) IV

- D) V

**13. Aşağıdaki cümlelerden hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olmaya uygundur?**

- A) Toplumumuzu derinden etkileyen bu olayların bir daha yaşanmaması için kolluk kuvvetleri üst düzey tedbir almaktadır.  
B) Sanatçı gençlik şiirlerinde de bireysel temalara yer vererek özlemini,yalnızlığını dile getiren şiirler yazmıştır.  
C) Merkez üssü Elazığ Sivrice olan depremin yaraları yavaş yavaş sarılmaya başlandı.  
D) Bunlar Türk milletinin geleceğini tehlikeye düşürecek özellikte olaylardır.

16. Çocuk eğitiminde belki de en büyük ihmalimiz ilk yılların önemsiz kabul edilmesidir. Bu yıllarda çocuk; sadece sevicecek, beslenilip büyütülecek bir varlık olarak algılanmaktadır. Bilimsel araştırmalar ilk altı yıllık dönemi "hayati dönem" olarak kabul etmektedir. Çocuğun bu dönemde en temel özellikleri ve yetenekleri şekillenmektedir. Yürümeyi, ağlamayı, gülmeyi, konuşmayı, korkmayı, üzülmeyi, sevinmeyi bu dönemde öğrenen çocuk beyin gelişiminin büyük bölümünü yedi yaşından önce tamamlamış olur. Erken yaşlardaki eğitim, deneyimler ve uyarıcılar beyin gelişimini etkiliyor. Çocuğun fiziksel, sosyal ve zihinsel talepleri ne kadar doğru ve kaliteli karşılanırsa gelişimi de o kadar sağlıklı olabilmektedir.

**Yukarıdaki parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Çocukların gelişiminde bazı dönemler daha önemlidir.
- B) Toplum olarak çocukların ilk dönemlerini yanlış algılıyoruz.
- C) Bazı çocukların gelişimi daha sonraki dönemde de olabilir.
- D) İlk zamanlarda çocuğa verilen eğitim, çocuğun zihinsel gelişimini etkilemektedir.

17. İlk önce iki adet uzun ve kısa sopa temin edilir, gruplar belirlenir. Daha sonra sayışma, yazı tura, uzun çöp kısa çöp gibi sayışmalar yapılarak hangi grubun oyuna ilk başlayacağı belirlenir. (Oyuna ilk başlamak önemlidir. Sopyayla değneği uzatmak dururken kimse sopanın peşinde koşmak istemez. Yere küçük bir çukur kazılır. Çelik çukurun üzerine konur. (Çelik küçük olan parça). Atış yapacak olan oyuncu çomağı (Uzun sopa) çukura daldırıp çeliğin altından vurarak havaya kaldırır ve havadaki çeliğe çomakla hızla vurup olabildiğince ileri gönderir. Rakip takımın oyuncusu 20 metre kadar ileride vurulan çeliği yakalamaya ya da elindeki çomakla vurmaya çalışır.

**Yukarıdaki parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Çelik çomak oyununda önce başlamanın farklı kriterleri vardır.
- B) Genellikle uzun ve kısa çubuklarla oynanır.
- C) Bu oyunu oynayanların hepsi sopyayla değneği uzatmak istemektedir.
- D) Oyun, adını kullanıldığı çubuklardan alıp rakip takım çeliği yakalamaya çalışır.

18. Çizgi film, farklı bilgisayar programlarının kullanılmasıyla üretilen bir görsel sanat tekniğidir. Adım adım komut girilerek karakterlere hareket kazandırılması ile oluşturulan sahneler seslendirilerek kurgulandıktan sonra çizgi film elde edilir. Ancak bu fazlasıyla uzun süren bir eylemdir. Sadece karakter ve mekanların tasarlanması bile son derece fazla zaman alır ve başlı başına bir iş koludur. Karakter tasarımından sonra bu karakterlerin hareketlendirilmesi saniye saniye ve sahne sahne ayarlanır.

**Yukarıdaki parçada aşağıdaki anlatım biçimlerinden hangisinden yararlanılmıştır?**

- A) Öyküleme
- B) Betimleme
- C) Tartışma
- D) Açıklama



1. Bu testte 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Köpek balıkları, solungaçlarıyla oksijen alabilmek için sürekli olarak yüzmek zorunda olan hayvanlardır. Bu arada sürekli yüzdükleri için nasıl dinlendikleri ya da uydukları da merak konusudur. Bu konuda ABD'deki bir üniversitede oluşturulan araştırma ekibi bir çalışma yaptı. Bu şekilde "Köpek balıkları nasıl dinlenir?" sorusu da cevaplanmış oldu. Araştırmayla gri resif köpek balıkları incelendi. Araştırmacılar, köpek balıklarının kendilerini akıntıya bırakarak dinlendiklerini fark etti. Bu da dinlenirken harcadıkları enerjinin ölçümüyle ortaya kondu. Köpek balıklarına yerleştirilen gözlem ve takip aygıtlarıyla kendilerini akıntıya bırakan köpek balıklarının harcadıkları enerji ölçüldü. Bu esnada köpek balıklarının % 15 enerji tasarrufu yaptıklarını gösterdi. Onların bu şekilde dinlendikleri ortaya kondu.



2. Maupassant; - - - ve Eyfel Kulesi'nden nefret eden, buna rağmen küçük hikâyenin kralı olarak anılan bir yazardır. Arkadaşı Emile Zola, mezarı başında onu şu sözlerle anar: " Seni tanımış, sana hayran olmuş bizler, yüreklerimizde - - - güçlü ve üzgün hayatında yaşayacağız. Ancak çok zaman sonra seni eserlerinle tanıyacak olanlar da seni çok sevecekler." Sanırım gerçekten de sevdik onu. Yaklaşık 50 kitabı yayımlanmış. Bunların en önemlisi " Ölümünden Acı". Maupassant tarzı hikâye sırtını olaya yaslar, olayın - - - olay görülür.

**Bu parçada boş bırakılan yerlere sırayla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?**

- A) yazmaktan – bizim – çevresinde
- B) okumaktan – okulun – kenarında
- C) edebiyattan – senin – içinde
- D) sanattan – benim – yanımda

#### **Bu parçanın anlatımında**

- I. Açıklama
- II. Betimleme
- III. Tartışma

**anlatım biçimlerinin hangilerinden yararlanmıştı?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve III
- D) II ve III



7. (I)Mercanlar renklerini birlikte yaşadıkları ve enerji üretmelerine yardımcı olan deniz yosunlarından alır. (II)Deniz yosunları hem taşıdıkları klorofil hem de ışığa ve sıcaklığa duyarlı, canlıya renk veren kimyasal maddeler olan pigmentler aracılığıyla mercanların farklı görünmesini sağlar. (III)Çeşitli ışık ve sıcaklık koşullarında bu renkler değişkenlik gösterebilir. (IV)Böylesine farklı ve canlı renkler de mercanların dikkat çekmelerine ve küçük balıkları daha kolay avlamalarına yardımcı olur. (V)Okyanus sularının ısınması ve kirlenmesi ne yazık ki mercanların sağlığını etkilemektedir. (VI)Bu gibi olumsuz koşullar oluştuğunda mercanlar, birlikte yaşadıkları deniz yosunlarını üzerlerinden atar. (VII)Böylelikle yeterli miktarda enerji elde edemeyerek renklerini kaybedip beyazlaşır ve yaşamsal faaliyetleri azalır.

**Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?**

- A) II                      B) III                      C) IV                      D) V

8. Başta insanlar olmak üzere pek çok canlının yaşamını sürdürebilmesi için en önemli ihtiyaçları oksijendir. Ancak Kanada, ABD, Japonya ve İsveç gibi bazı ülkelerde yaklaşık 400 gölden toplanan verileri inceleyen bilim insanlarının araştırmalarına göre göllerdeki oksijen miktarı azalıyor. Çünkü küresel iklim değişikliği nedeniyle göllerin yüzey suları daha fazla ısınıyor. Bu durumda da oksijenin derin sulara ulaşması zorlaşıyor. Göllerdeki canlı yaşamının bu durumdan olumsuz etkilenebileceğini öngören bilim insanları, küresel iklim değişikliğine karşı gerekli önlemlerin alınmasını öneriyor.

**Bu parçada anlatılanlarla ilgili olarak**

- I. Bütün canlıların yaşamak için kesinlikle oksijene ihtiyacı vardır.
- II. Kimi göllerde oksijen miktarı azalmaktadır.
- III. Küresel iklim değişikliğine karşı alınan önlemler yeterlidir.

**bilgilerinin hangileri söylenebilir?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II  
C) Yalnız III                      D) I ve II

9. Bazı canlı türleri olumsuz ortam koşullarıyla karşılaşmalarında yaşamsal faaliyetlerini neredeyse durdurabilir. Rusya'da bulunan bir araştırma enstitüsünden bilim insanları, Sibiry'a'dan aldıkları bir buz örneği içerisinde yaklaşık 24.000 yıldır uyuyan bir tekerlekli hayvan buldu. Tatlı sularda yaşayan tekerlekli hayvan, mikroskopik boyutlarda bir canlıdır. Donmuş hayvanın laboratuvar ortamında uyandırılarak yaşamına geri döndüğü hatta çoğalabildiği belirtildi. Bilim insanları, tekerlekli hayvanın bu kadar uzun süre sonra uyandırılabilmesinde etkili olan biyolojik mekanizmasının nasıl çalıştığını araştırıyor. Bu çalışmadan elde edilebilecek bilgilerin daha büyük organizmaların hücrelerini olumsuz koşullara karşı korumak için kullanılabileceği düşünülüyor.

**Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?**

- A) Canlıların bazılarının yaşam faaliyetlerine ara vermediğine  
B) En eski canlı araştırma ortamının Sibiry'a'da bulunduğuna  
C) Hayat faaliyetine ara veren bazı canlıların laboratuvar ortamında üreyebildiğine  
D) Tekerlekli hayvanın tatlı sularda yaşadığına



12. Almanya'da Frolayn Puder isimli bir kadına çok fazla sevdalanmışım. O zamanlardaysa Berlin'de Deli Şarkıcı filmi oynamıştı ve oradaki Sonny Boy şarkısı herkesin dilindeydi. Şimdi bile bu şarkıyı mırıldandığımda o yıllarda sinemaya ya da müzeye gidişim aklıma gelir. Yolda devamlı olarak kızcağzın yüzüne dalar, önümü bile görmezdim. O da hafif bir gülümsemeyle başını bana doğru çevirerek benim bakışımı hoş gördüğünü anlatmaya çalışırdı. Âşık olduğum kadınlar arasında bana bu kadın kadar iyi davranan olmamıştır. Parmağının ucuna bile dokunamadığım hâlde beni kırmaz, aramızda genişlemeyen ve daralmayan belli bir mesafeyi korurdu. Kürk Mantolu Madonna romanımın kahramanı olan Maria Puder bu kadındır.

**Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine verilmiş bir cevap olabilir?**

- A) Yazdığınız bir romanın filme uyarlandığını görmek sizi mutlu ediyor mu?
- B) Eserlerinizde neden kadın kahramanları daha güçlü kişilik olarak yansıtıyorsunuz?
- C) Filme uyarlanan Kürk Mantolu Madonna isimli romanınızın kahramanı olan Maria Puder kimdir?
- D) Maria Puder kimdir, erkek arkadaşından neden ayrılmıştır?

13.

**Gazeteci:**

**(I).**

**Pilot:** - Bu sorunun üzerinde ben eskiden beri çok düşünüyorum. Küçüklüğümde evimizin yakınında yer alan havaalanından ve benim bu havaalanına giderek uçakları izlediğimden bahsedilir sürekli olarak. Ama sorun bu kadar basit olamaz. Evet, uçaklar teknik olarak ilgimi çekiyordu, kendimi kokpitte hayal ediyordum fakat uçakların bir başka büyüğü vardı sanki.

**Gazeteci:**

**(II).**

**Pilot:** - Ben dört yaşındayken babamı kaybettim. Ardından da kardeşim vefat etti. Ailem her geçen gün daha da yoksullaştı ve sorunlu bir çocukluk dönemi geçirdim. Hayata, insanlara, bir çocuk olarak derslere olan ilgimi kaybettim. Uçaklarla tam bu dönemde tanıştım. Benim için uçmak; bir büyüdü, yer çekimine meydan okumak, bu dünyanın acılarından, kederlerinden ve mutsuzluğundan kaçıp kurtulmak demektir.

**Bu diyalogda boş bırakılan yerlere sırayla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?**

- A) (I) Bu uçma tutkusunu size nereden geldi?  
(II) Bahsettiğiniz büyü neydi?
- B) (I) Batıl inançlarınız var mı ki büyü kavramına takınız?  
(II) Ebeveynleri kaybetmek, herkesi bir alanda tutku sahibi yapar mı?
- C) (I) Her konuda çok düşünen biri misiniz?  
(II) Uçarak başka yerlere gitmeyi düşünme sebepleriniz nelerdi?
- D) (I) Uçak fotoğraflarını küçük yaşlarda izlemek sizde uçma duygusu mu oluşturdu?  
(II) Uçarak yer çekimini yok edeceğinizi mi düşünüyordunuz?



16. İnsanlığın yaşadığı bu kötü günler elbette geçecek. Belki de çok yakın bir zamanda normal hayatımıza döneceğiz. Ama sonra ne yapacağız, onu bilmiyorum. Psikolojimiz düzelecek mi? Aradan birkaç yıl geçince kimse çekilen çileleri dinlemek istemeyecek, bunu biliyorum. Bosna'daki katliamdan birkaç yıl sonra, katliamdan kurtulanları kimsenin dinlemek istemediğini hatta onları dinlemekten sıkıldığını okumuştum. Bazılarımız da öyleyiz ve korku geçince korkudan söz edilmesini asla istemeyiz. Korkuyu konuşanları da sevmeyiz. Büyük ihtimalle COVID-19 için yaşadıklarımız bir süre sonra dinlenmeyecek bile.

**Bu parçada anlatılanlarla ilgili olarak**

- I. Gelecek günlerin, geçmişten daha güzel olacağı
- II. Hayata umutla bakmak gerektiği
- III. Üzerinden zaman geçmesinden sonra olumsuzlukları dinlemek istemediğimizi

**bilgilerinin hangileri söylenemez?**

- |             |                 |
|-------------|-----------------|
| A) Yalnız I | B) Yalnız II    |
| C) I ve III | D) I, II ve III |

**17. - 18. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Sanatçı mutluyken üretir ama büyük sanat eserleri çoğunlukla acılardan doğar. Acı, potansiyelin sınırlarını keşfetmenin sevimsiz bir aracıdır. İnsanı konfor alanından çıkarıp köklü bir değişime sürükler. Belki de kaybedecek bir şeyin kalmadığında yaratıcılık potansiyelin tüm çıplaklığıyla su yüzüne çıkar. Yaratıcılık ve kayıp sürecinin ortak özelliği, kuralların özensizleşmesidir. Kayıpla gelen kendini kaybetme durumu, kuralları umursamadan ve kendini içinden geldiği gibi ifade etmekle sonuçlanır. Bu arada her acıdan da sanat çıkmayacağını bilmek gerekir. Bazıları acılarıyla dünyayı kendine ve çevresine zindan eder. Sanatçı da kayıpla yüzleşerek içindeki yaratıcılık potansiyeline ulaşan acıyı işleyip ona değer katandır. Nazi zulmünden kurtulan bir yazarın ifadesiyle: "Acı, bir anlam bulduğunda acı olmaktan çıkar."

**17. Bu parçada anlatılanlarla ilgili olarak**

- I. Acı çekmeyen kişi sanat adamı olamaz.
- II. Sanatta çekilen acıların tamamı acıya dönüşür.
- III. Sanatçı, içindeki yaratıcılık gücüyle acıya kıymet katar.

**yargılarının hangileri vurgulanmaktadır?**

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| A) Yalnız I   | B) Yalnız II    |
| C) Yalnız III | D) I, II ve III |

**18. Bu parçaya gelebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Acı ve Sanat
- B) Sanatçının Yaşamı
- C) Acılarla Dolu Hayat
- D) Arabeskin Sebebi



19. - 20. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Konuşurken, şarkı söylerken hatta ağızımızı açmadan mırıldanırken sesimizi kullanırız. Bazen bağırarak bazen sert bazen de yumuşacık tonlarda sesler çıkarabiliriz. Herhangi bir sesin oluşması için titreşim gerekir. Bizim ses çıkarabilmemizi sağlayan titreşim, soluk borumuzun üst kısmında bulunan ses tellerimizde oluşur. Ses tellerimizdeki bu titreşimi sağlayan hava da soluk verirken akciğerlerimizden çıkan havadır. Bu havanın ses tellerimizi titreştirmeyle oluşan ses dalgaları ağızımıza gelir. Ağızımızın içinde de özellikle dilimizin ve dudaklarımızın farklı hareketleriyle değişime uğrar ve bu sayede değişik sesler çıkarabiliriz. Her ne kadar insanların ses telleri, akciğerleri, dili ve dudakları sayesinde ses çıkarsa da hepsinin sesi kendine özgüdür. Bu durumun kesin bir nedeni yoktur ama her insanın beden yapısının farklı olması buna sebep olabilir. Çünkü birimizin göğüs kafesimiz büyük, diğerimizinki küçüktür. . . .

19. Bu parçada anlatılanlarla ilgili

- I. Bir sesin meydana gelmesi için titreşim gerektiği
- II. Ciğerlerimize giren ve ciğerlerimizden çıkan havanın ses için gerekli titreşimi oluşturduğu
- III. İnsanların ses telleri, akciğerleri, dili ve dudakları sayesinde ses çıkarsa da hepsinin sesinin birbirine benzediği

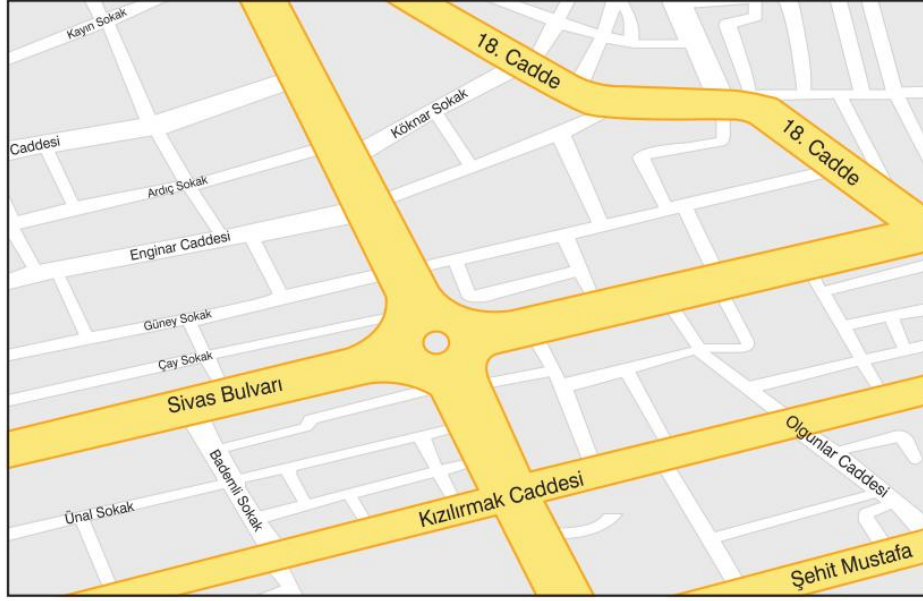
**bilgilerinin hangilerine ulaşamaz?**

- |             |              |
|-------------|--------------|
| A) Yalnız I | B) Yalnız II |
| C) I ve II  | D) II ve III |

20. Bu parçanın sonuna anlam akışına göre aşağıdaki cümlelerden hangisi getirilmelidir?

- A) Kimilerinin sesi bize güzel gelirken kimilerinin sesini duymayı da istemeyiz.
- B) Gırtlak yapısındaki olumsuzluklar yapacağımız spor sayesinde düzelebilir.
- C) İşte bedenimizdeki bunun gibi yapısal farklılıklar seslerimizin de farklılaşmasına sebep olur.
- D) Bu arada göğüs kafesi büyük birinin sesi, göğüs kafesi küçük birinin sesinden ince olabilir.

7.



**18. Cadde'de bulunan Ahmet, Ünal Sokak'ta oturan arkadaşı Mustafalara gitmek için yoldan geçen birisinden yol tarifi almıştır. Ahmet'e yapılan aşağıdaki yol tariflerinden hangisi doğrudur?**

- A) 18. Cadde boyunca ilerleyin. Sivas Bulvarı'na gelince sağa dönün dört yol ayrımına kadar yürüyün. Oradan sola yürüyünce ikinci sokak.
- B) 18. Cadde boyunca ilerleyin. Sivas Bulvarı'na gelince sola dönün dört yol ayrımına kadar yürüyün. Oradan sola yürüyünce ikinci sokak.
- C) 18. Cadde boyunca ilerleyin. Sivas Bulvarı'na gelince sağa dönün dört yol ayrımına kadar yürüyün. Oradan sola yürüyünce dördüncü sokak.
- D) 18. Cadde boyunca ilerleyin. Sivas Bulvarı'na gelince sağa dönün dört yol ayrımına varmadan sağa dönün. Oradan sola yürüyünce ikinci sokak.

10. Hepimiz bulunduğumuz ortamdaki havanın temiz olmasına dikkat ederiz. Özellikle kalabalık yerlerde havayı temizlemek için özel cihazlar ve filtreler kullanırız. Ancak bu aletler çok küçük molekülleri olan bazı zararlı gazları yakalayamayabilir.

**Bu parçaya;**

Araştırmacılar bu soruna çözüm bulmak amacıyla Pot-hos sarmaşığı adındaki bir bitkinin genetiğinde bazı değişiklikler yaptı. Pothos sarmaşığı bu gazları oluşturan molekülleri, ürettiği bir protein sayesinde besine dönüştürüyor.

**metni eklendiğinde parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Düşünce örnek verilerek açıklanmıştır.
- B) Karşılaştırma yapılarak konu anlaşılır yapılmıştır.
- C) Konuyu açıklamak için benzetme yapılmıştır.
- D) Tanık gösterme yöntemine başvurulmuştur.

11. Başarının sırrı çok çalışmaktan geçer. Bütün başarılı insanlar çalışarak buldukları konuma gelmiştir. Bu yüzden hedeflerimizi gerçekleştirmek için çok çalışmalıyız.

**Aşağıdakilerden hangisi yukarıda bahsedilen düşünceyle örtüşmez?**

- A) Emek olmadan yemek olmaz.
- B) Sabreden derviş muradına ermiş.
- C) Çalışmak başarmanın yarısıdır.
- D) Yazın başı pişenin kışın aşı pişer.

**Liderler Kulübü**

12.

Kara	kalem	
İlkbaharda		çiçek
	tenisi	topu

**Sütundaki sözcüklerle yan yana anlamlı sözcük grupları oluşturmak için aşağıdaki sözcüklerden hangisi kullanılmaz?**

- A) ters
- B) açan
- C) masa
- D) çalışması

16. Çocuklar dünya bahçesinin gonca gülüdürler. Gülü olmayan bahçe ne kadar renksizse çocuk olmayan ev de o derece ----. Onların sonu gelmeyen istek ve şikâyetlerinden illallah etsek de onlarsız bir gün bile yapamayız. Onların öfkesi camdaki buğu gibidir. Azıcık sıcaklık görünce yok olur gider. Gülümseme yayılır yüzlerine. ---- onların omzuna yükleyeceğiz. Yakın bir gelecekte bugünkü makam ve mevkileri çocuklarımıza teslim edeceğiz. Günü gelince her şeyden elimizi eteğimizi çekeceğiz. Onlar emaneti alarak ----.

**Bu parçada boş bırakılan yerlerden herhangi birine aşağıdakilerden hangisi getirilemez?**

- A) Yarınlara yükünü
- B) Sönük bir viranedir
- C) Daha ileriye götürecektir
- D) Bize verdikleri değerden

17. Çin'in güneybatısında 6,2 milyon yıl öncesine ait olduğu düşünülen dev bir su samuru fosili bulundu. Cleveland Doğa Tarihi Müzesinden araştırmacılar fosil parçaları arasında dişler, kafa ve alt çene kemiğiyle kol ve bacak kemikleri olduğunu belirtti. Kafa kemiklerinin görüntüleri bilgisayarda birleştirilerek tam bir kafatası elde edildi ve su samurunun özellikleri ortaya çıkarıldı. Bu dev su samurunun kütleinin 50 kilogram ve uzunluğunun da 2 metre olduğu tahmin ediliyor. Bilimsel adı Siamogale Melilutra olan hayvan hem su samuru hem de porsuk özellikleri taşıyor.

**Bu parçada su samuru fosiliyle ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisine yer verilmemiştir?**

- A) Nerede korunduğu
- B) Uzunluğu ve ağırlığı
- C) Bilimsel adı
- D) Tahmini yaşı

18. Bu şiirler şakacı bir söyleyişle acıyı unutturmaya çalışıyor. Şair yalın bir anlatımı tercih ediyor. Herkesin kullandığı söylemlere başvurmaktan kaçınıyor. Görünürün ardındaki geniş dünyaya dikkatimizi çekiyor. Bu yönleriyle değerli bir hedef için çekilen zorlukların birer tebessüme dönüşeceğini bize fısıldıyor.

**Bu metindeki şiirlerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) Bilindik söylemlerden uzak durduğu
- B) Güldürücü bir anlatım kullandığı
- C) Olayların görünmeyen yüzüne dikkat çektiği
- D) Sıkıntıları kurtuluş yolu olarak gördüğü





<b>LİDERLER KARMASI LGS PARAGRAF DENEMELERİ</b>	<b>ÖZDEBİR LGS DENEMESİ</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		B	B	A	D	C	A	C	D	A	B	D	B	D	C	D	B	A	B	D	B
	<b>İSEM LGS DENEMESİ</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		C	C	A	B	A	B	D	B	D	C	A	A	D	A	B	B	C	D	C	D
	<b>STARTFEN LGS DENEMESİ</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		C	D	B	A	D	C	B	A	D	D	A	C	D	A	B	C	A	D	B	B
	<b>AÇI YAYINCILIK LGS DENEMESİ</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		D	B	D	D	D	C	B	C	A	D	C	D	B	D	C	B	B	C	A	D
	<b>KR AKADEMİ LGS DENEMESİ</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		C	D	B	B	A	D	C	D	A	C	D	B	C	D	A	A	C	B	D	A
<b>EDEBİYAT SOKAĞI LGS DENEMESİ</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	D	D	A	B	D	A	D	C	D	A	B	A	D	C	D	A	B	A	D	C	
<b>WORKWIN LGS DENEMESİ</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	D	A	C	B	D	A	C	B	B	D	B	B	C	B	B	D	A	C	B	B	
<b>OKUL PEDİA LGS DENEMESİ</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	B	C	D	A	D	A	C	B	A	D	A	B	A	C	B	D	C	B	D	C	
<b>MARKA LGS DENEMESİ</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	C	D	C	C	D	B	B	B	D	C	D	C	C	A	D	C	B	A	B	C	
<b>YAYIN LİĞİ LGS DENEMESİ</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	D	D	B	D	D	B	B	A	C	B	D	B	C	A	B	A	C	D	B	A	
<b>LİDERLER KARMASI LGS PARAGRAF DENEMELERİ</b>	<b>NEGO LGS DENEMESİ</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		B	A	A	C	C	D	B	D	D	D	A	B	B	C	D	D	D	C	A	B
	<b>BAŞKA YAYINLARI LGS DENEMESİ</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		B	C	D	D	B	D	A	B	B	B	A	A	C	A	C	D	D	C	D	D
	<b>APLUS YAYINLARI LGS DENEMESİ</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		B	C	C	C	A	D	C	C	A	C	B	D	B	C	C	C	C	A	D	D
	<b>MC2 YAYINLARI LGS DENEMESİ</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		B	B	D	B	C	A	A	C	D	B	C	B	D	D	A	D	D	D	C	B
	<b>PLAN YAYINLARI LGS DENEMESİ</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		C	B	A	C	B	B	C	D	D	B	C	D	B	C	C	C	C	C	D	C
	<b>SETUP YAYINLARI LGS DENEMESİ</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		A	B	D	C	B	D	D	C	B	C	D	C	D	C	C	D	C	A	C	A
	<b>SİSTEMATİK YAY. LGS DENEMESİ</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	D	B	D	A	D	C	C	D	B	C	D	B	C	C	A	D	C	D	D	B	
<b>TESLA YAYINLARI LGS DENEMESİ</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	B	B	D	C	B	B	D	D	A	C	A	B	C	D	C	C	B	D	A	D	
<b>ÇEPNİ YAYINLARI LGS DENEMESİ</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	A	C	D	D	C	C	D	B	B	D	B	C	A	A	A	C	C	A	D	C	
<b>LİDERLER KULÜBÜ LGS DENEMESİ</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	D	C	C	B	A	C	A	B	D	A	B	A	D	C	C	D	A	D	A	B	